

Simplifiez-vous la micro

hebdo N°497

# MICRO

NUMÉRO 1 DE LA PRESSE INFORMATIQUE

Pas à pas  
**Réalisez un vrai journal avec OpenOffice Writer** Page 32

www.01net.com  
**1€**  
1,80  
Tous les jeudis  
Semaine du 25  
au 31 octobre 2007

Ça vient de sortir

**L'iPod Touch va faire un carton!**



Page 12

Matériels

**eSATA, la techno qui va booster les disques durs** Page 28

CD-Rom et jeux

**5 jeux d'enfer... Frissons garantis!** Page 46



Le labo a testé



**Baladeurs, GPS et mobiles**

**Reliez-les au PC pour en tirer le maximum!** Page 20

**Pour tchater en vidéo ou se filmer...**

**9 webcams qui assurent**



**TEST**

Page 50

Hebdomadaire • 25 octobre 2007  
 France métré : 1,80 € • DOM : 2,50 € • TOM : 5,80 XPF  
 Belgique : 1,85 € • Luxembourg : 1,85 €  
 Suisse : 3,60 FS • Canada : 4 \$C • Maroc : 16 Dh

T 03228 - 497 - F : 1,80 €

GROUPES TESS

# Sommaire

Retrouvez  
Micro Hebdo  
sur  
**01net.**  
www.01net.com

## On en parle

### 4 Google Earth, du visuel au virtuel

• Médor ou Rex ? • La pile à l'eau... • Leclerc vend des iPhone

5 Leopard, le nouveau système Mac • Par la force de la pensée • Linux à la sauce Vista!

6 Ça va sortir + Agenda  
• Free agace la ministre

## Ça vient de sortir

### 8 Un gros disque dur pour la télé

• Jusqu'à 200 Mbit/s dans les prises • Un scanner dans la poche

9 Le portable de la semaine Samsung X65 XEV 7300

10 Un bon antivirus dans une suite de sécurité

• Un mini-disque dur costaud

### 12 L'iPod Touch, plus qu'un baladeur

## C'est vous

### 14 Le courrier du docteur Micro

• Un moindre mal pour une bonne cause • Quels risques à effacer les cookies ? • Problème d'importation de courriels

15 Sur le forum de Micro Hebdo

18 L'avis de notre avocate  
L'exception de copie privée en cas d'origine illicite

## En couverture

# 20

## Reliez baladeurs, GPS et mobiles au PC pour en tirer le max !

Des modes d'emploi pour profiter de toutes les fonctions de vos appareils mobiles.

## Matériels

### 28 Deux fois plus rapide que l'USB 2 !



**Explication** La technologie eSATA pour les disques durs externes

## Logiciels

### 30 La panoplie du parfait collégien



**La rédaction a testé**  
Sept logiciels gratuits pour devenir premier de la classe

32 Pas à pas OpenOffice.org Writer • Internet Explorer 7 • Winamp

36 Trucs et astuces Windows XP et Vista • Scribus

## Internet

### 38 Relooquez votre page MySpace

**Mode d'emploi** Peaufinez votre page avec le logiciel LoveMyFlash

42 **Sélection** Téléchargez gratuitement des livres

44 **Nouveautés** Clichés sur la Toile  
• Un refuge pour les musiciens

## CD-Rom et jeux

### 46 L'horreur est au bout de la souris

**La rédaction a testé**  
Cinq jeux pour se faire peur

48 **Nouveautés** Sam & Max : Episode 1 • Helldorado • Sega Rally

## High-tech

### 50 Neuf webcams à partir de 30 euros

**Le labo a testé**  
Des caméras pour tchater, tourner de petites vidéos et faire de la vidéosurveillance



## Guide Micro Hebdo

57 **Clin d'œil**  
L'insolite pêché sur le Net

58 **Au sommaire du numéro suivant**

## Tous les appareils mobiles mènent au PC



**Ivan Roux**  
Rédacteur en chef

Tu fais comment pour récupérer les photos de ton mobile sur ton ordi ? Entendu ailleurs :

« Je n'arrive pas à charger mes musiques dans mon baladeur. Elles sont stockées dans le PC, il paraît que la manip est toute simple, mais ça ne marche pas chez moi. » Ou ceci : « Il faut un diplôme d'ingénieur pour

synchroniser les contacts entre le micro et un smartphone ? » Ou encore : « Je me suis retrouvé sur une route qui menait nulle part... le GPS s'est planté ! Il paraît qu'il y a de nouvelles cartes numériques, mais je ne sais pas comment les mettre dans l'appareil. » Et enfin : « J'aimerais bien écouter les podcasts de mes émissions

de radio sur mon baladeur, mais ça a l'air compliqué. » Eh oui, ces chers petits appareils mobiles bourrés d'électronique savent réaliser des tâches bien sympathiques et utiles au quotidien. Sauf que, bien souvent, ils sont réticents ! C'est pourquoi notre dossier de couverture vous explique dans les grandes

lignes, et comme toujours de façon pratique, les moyens d'amadouer ces objets high-tech afin que vous puissiez en profiter pleinement. Le Maître de tous ? Vous l'avez deviné, c'est encore et toujours le PC qui assume le rôle de chef d'orchestre. A lui l'honneur, le roi de la convergence numérique !

## Médor ou Rex ?

On pourrait croire que les pirates du Net utilisent surtout les failles des applications en ligne. Mais le principal fautif dans le cadre du vol de données personnelles est l'internaute. Une récente étude de McAfee confirme l'insouciance des Européens : 24 % d'entre eux utilisent un seul mot de passe pour tous leurs comptes. Mais surtout, 43 % des inter-

nantes ne changent jamais de mot de passe. Et les Français peuvent rougir : bons derniers, ils sont 39 % à toujours utiliser le même mot de passe. Et pas besoin d'imagination pour le trouver quand on est cyberpirate : selon McAfee, ce sont les noms d'animaux de compagnie qui arrivent en tête de liste du palmarès des mots de passe ■ **SV**

## La pile à l'eau... oh ! oh !



La pile à combustible, on connaît. Au lieu de la batterie traditionnelle, il s'agit de mettre des piles générant de l'énergie en utilisant un carburant. L'électricité est produite à partir de cartouches d'hydrogène ou de méthanol qui génèrent de l'hydrogène. Mais Samsung Electro-Mechanics présente en Corée le prototype fonctionnel d'une micro-pile à combustible couplée à un générateur d'hydrogène utilisant de l'eau. De la taille d'une

batterie classique d'appareil nomade, cette pile à combustible produirait de l'énergie pour un mobile durant dix heures, soit à peu près deux fois plus longtemps que les batteries traditionnelles. Selon la vice-présidente de Samsung Electro-Mechanics, les appareils nomades seront disponibles dès 2010, mais nécessiteront l'utilisation de cartouches d'hydrogène. Puis, sortiraient des appareils à recharger en les remplissant d'eau ! ■ **SV**

## Je hablo Internet ?

Les dix langues les plus représentées sur le Web

Anglais	31,2 %	Français	5,0 %	Italien	2,7 %
Chinois	15,7 %	Allemand	5,0 %	Arabe	2,5 %
Espagnol	8,7 %	Portugais	4,0 %	Autres langues	15 %
Japonais	7,4 %	Coréen	2,9 %		

Langue internautes mondiaux par pourcentages

La francophonie se porte-t-elle bien sur Internet ? Pas si mal, merci. Selon le dernier rapport de la présence linguistique

sur Internet publié par Internet World Stats, les francophones représentent 5 % de la population mondiale d'internautes ■ **SV**

## En hausse

### Le haut débit mobile

► HSDPA, EV-DO et WiMAX sont les garants, selon le cabinet d'études Informa Telecoms & Media, du succès de l'accès au haut débit sur des appareils mobiles. Le cabinet prévoit que, dès 2011, le nombre d'abonnés au haut débit via des mobiles sera supérieur au nombre d'abonnés fixes. Un marché déjà lucratif qui devrait peser près de 400 milliards de dollars en 2012.

## En baisse

### France Télécom

► On le dirait abonné aux amendes. France Télécom souffle tout de même depuis que le conseil de la concurrence vient de lui infliger une amende de 45 millions d'euros pour entrave au développement de l'ADSL par abus de position dominante. En effet, malgré la lourdeur de la sanction, il s'agit au final d'une réduction de 25 % de la sanction prononcée au départ, ainsi que de la fin d'une procédure qui dure depuis 2001.

## Le chiffre de la semaine

**800 millions**

Selon IMS Research, c'est le nombre d'appareils compatibles Bluetooth qui auront été vendus en 2007. Soit une augmentation de près de 40 % en un an. Et on peut tabler sur une progression plus importante en 2008, avec la démocratisation des casques sans fil pour baladeur et l'intégration du Bluetooth dans les consoles de jeu.

# Google Earth,

En plus de centaines d'informations complémentaires (photos, points d'intérêt thématiques...) disponibles dans Google Earth, le logiciel d'exploration géographique innove avec l'intégration de vidéos YouTube. Désormais, des centaines d'étiquettes permettent d'identifier des contenus vidéo sur le planisphère à l'endroit où ils ont été filmés.

Si Google conseille de télécharger la dernière version de son logiciel pour profiter de cette fonction, cela n'est même pas vraiment nécessaire : il suffit, dans l'option « Contenu sélectionné » du menu « Toutes les infos pratiques », de cocher la case « Vidéo YouTube ». Du côté de YouTube, l'intégration est aussi simple. Les internautes déposant des vidéos peuvent pré-



ser le lieu où ils les ont filmés à l'aide d'une carte Google Map sur laquelle ils déplacent un marqueur à la souris... Mais la vidéo n'est pas la seule nouveauté : inté-

## Leclerc vend des iPhone

On le sait officiellement, l'iPhone sera bien disponible en France, commercialisé dès le 29 novembre prochain pour 399 euros avec un abonnement Orange. Mais la loi française interdisant la vente liée exclusive, des iPhone sans abonnement, et donc ouverts vers tout opérateur, seront également disponibles. Mais à un tarif prohibitif de 999 euros, principalement pour dis-

suader cette pratique. C'est-à-dire au prix où un magasin Leclerc, à Frouard en Meurthe-et-Moselle, en avait étrangement mis quelques-uns en vente au début du mois d'octobre, en versions « désimlockées ». L'information, initialement découverte par le site PCInpact, a été confirmée par les responsables du magasin. Qui, au passage, déconseillent de mettre à jour l'appareil via iTunes ■ **SV**



# du visuel au virtuel



grant les modèles 3D créés avec SketchUp, son logiciel maison, Google permet depuis longtemps de représenter de nombreux endroits de la planète en relief. Et désor-

mais, c'est vers le virtuel que Google s'avance. Le 10 octobre, lors de la conférence Virtual Worlds 2007 à San Jose en Californie, la société Multiverse Network, concep-

trice de plates-formes de développement d'univers 3D, a officialisé un partenariat avec Google: les créateurs de mondes virtuels qui utilisent la solution de Multiverse Network vont pouvoir intégrer les objets 3D issus de la base d'objets SketchUp (la Google 3D Warehouse) ainsi que les textures, terrains, et toutes autres informations issues de Google Earth. Il suffira d'un instant pour créer un monde virtuel photoréaliste reprenant une ville connue, collant au plus près à la réalité.

De là à donner corps à une rumeur sur la réalisation par Google d'un univers virtuel, à la Second Life, ce serait un peu comme croire que Google Earth peut abriter un simulateur de vol caché... Et il y en a bien un! ■

Stéphane Viossat

## Leopard, le nouveau système Mac, est prêt à bondir

Ça y est, la date est fixée. Le 26 octobre prochain, Apple lance son nouveau système d'exploitation, Mac OS X Leopard. Initialement annoncé en mars, le projet a pris du retard à cause d'un autre produit-phare dans les tuyaux: l'iPhone.

Nous avons déjà dévoilé en août 2006 les fonctions vedettes de ce système d'exploitation: la Time Machine, pour «voyager» dans le temps et récupérer les fichiers perdus ou supprimés. Ou encore Spaces, pour se

créer des bureaux virtuels. Mais aussi Quick Look, «coup d'œil» qui permet de faire défiler les fichiers et de les consulter sans ouvrir d'application. Par exemple, regarder une vidéo sans ouvrir

QuickTime. Leopard intègre également un module de contrôle parental, avec blocage de sites, horaires de consultation d'Internet et journal des activités de l'enfant sur l'ordinateur ■ MR



## Par la force de la pensée



Faudra-t-il jeter clavier et souris pour s'adonner aux jeux vidéo, voire piloter le PC? Au laboratoire d'ingénierie biomédicale de l'université de Keio (Japon), une équipe prouve qu'une interface cérébrale est réalisable: les chercheurs commandent par la seule force de la pensée le déplacement d'un avatar dans l'univers virtuel Second Life. Sur le crâne du joueur, trois électrodes captent l'activité du cortex cérébral moteur. Pour mou-

voir son avatar, le joueur doit penser à des actions précises: «bouger les pieds» pour avancer, «serrer la main droite» pour aller à droite... Ces pensées sont analysées par un ordinateur qui répercute dans l'univers virtuel les mouvements ainsi décodés. Cette technique, avec des actions plus complexes, pourrait permettre aux personnes paralysées de renouer des contacts sociaux par le biais des univers virtuels ■ OL

## Linux à la sauce Vista!



Les adeptes de Linux ne détestent pas forcément l'interface de Vista. Vixta.org, une toute nouvelle distribution Linux, a pour principale caractéristique de cloner l'apparence de Vista le mieux possible. Cette approche originale permet de découvrir l'univers Linux sans perte de repères. Et le résultat, hélas disponible uniquement en portugais et en anglais, est plutôt réussi: outre l'inter-

face graphique similaire au mode Aero de Vista, ce Linux reprend la barre des tâches, les icônes, la barre de démarrage et le poste de travail de Windows. Comme dans Vista, des widgets ornent le bureau. Monde du logiciel libre oblige, Vixta incorpore Firefox et la suite bureautique OpenOffice.org. Une curiosité à découvrir sur le site <http://vixta.sourceforge.net> ■ SV

# Free agace la ministre

Les systèmes de partage de fichiers volumineux, c'est mal. C'est, en résumé, ce que Christine Albanel, la ministre de la Culture et de la Communication, a fait connaître par voie de communiqué à Free le 12 octobre. Pour placer l'affaire dans son contexte, Iliad, maison mère de Free, vient de se faire repousser par le régulateur des télécoms pour l'attribution de la quatrième licence de téléphonie mobile 3G. Le groupe en a alors appelé aux pouvoirs publics afin de faire avancer le dossier. La réponse officielle de la ministre a de quoi étonner : elle demande à Free de « *lutter plus activement contre le piratage* », avec en ligne de mire le service

de partage de fichiers dl.free.fr. Ouvert depuis plus d'un an, il permet de déposer anonymement et de télécharger des fichiers volumineux. Sa capacité de stockage, améliorée fin septembre, est passée de 5 à 10 Go par fichier. Ce service reste destiné surtout aux freenautes, les autres internautes disposant d'une bande passante limitée.

## Qu'en est-il des autres FAI ?

Pour la ministre, dl.free.fr « *permet aux internautes de télécharger anonymement et massivement des contenus pirates* ». Elle appelle à « *la restriction effective de l'accès à ce service à des communautés fer-*



mées, voire sa suppression pure et simple ». Et, faisant un cocktail technologique, « *considère que l'engagement tangible de Free dans la lutte contre le piratage est un prérequis essentiel*

à l'examen de leur dossier d'attribution d'une quatrième licence de téléphonie 3G ». Les plus facétieux ont fait remarquer qu'un service du même type existait au ministère

([zephyrin.ext.culture.fr](http://zephyrin.ext.culture.fr)). Et que les concurrents de Free mettent aussi de tels outils à disposition des internautes, comme le service [www.neufgiga.com](http://www.neufgiga.com) de Neuf Cegetel. voire que les services indépendants de partage de fichiers comme Rapidshare sont en constant développement. Faut-il aussi voir, dans le développement du très haut débit via la fibre optique par Free, Orange, Numericable, Neuf Cegetel une incitation au piratage ? Et dans tout internaute qui souhaite échanger rapidement des fichiers volumineux un pirate qui sommeille ? En attendant, le service de Free est toujours ouvert... ■

Stéphane Viossat

## Ça va sortir

### 640 Go en flash

► 640 Go de stockage sur disque dur, avec une vitesse de lecture de 800 Mo/s et d'écriture de 600 Mo/s, telles sont les performances annoncées par Fusion-Io pour son disque dur, dont les données sont stockées uniquement sur de la mémoire flash. Cet ioDrive, au format PCI Express, compatible avec tous les systèmes d'exploitation, sera le plus gros disque du moment. Et corollairement, le plus cher... Commercialisé au premier trimestre 2008, il ne coûtera que la bagatelle de 14 000 euros !



### L'assassinat en toute liberté

► Qu'il est dur de se faire connaître en tant que bon assassin. Surtout en 911, en pleine croisade, dans la région de Jérusalem, Damas et Acre. C'est dans cet environnement que vous vous plongerez dans l'un des prochains jeux haletants d'Ubisoft, l'attendu Assassin's Creed. Vous y incarnerez Altair, un assassin encapuchonné avide de faire ses preuves au sein d'une société secrète,

et voguant d'une mission à l'autre, dans un scénario qui risque de receler des surprises futuristes ! Libre de vos déplacements, vous pourrez opter pour une approche de type infiltration, ou rentrer dans le tas avec délectation. Dans tous les cas, vous bénéficierez des impressionnants mouvements acrobatiques d'Altair. Pour entrer à l'école du crime, vous devrez attendre janvier 2008 et dépenser 50 euros.

### Des souris petites et sans fil

► Changement de cible pour les spécialistes de la souris de précision pour joueurs : Razer sort une nouvelle gamme de souris pour portables. Les Razer Pro Click Mobile sont des souris sans fil utilisant la technologie Bluetooth et destinées particulièrement aux utilisateurs nomades. Elles sont de petite taille, mais tiennent parfaitement en main. Sans oublier la précision tout de même. Et pour éviter la faute de goût avec le design de votre portable, les souris Razer Pro Click Mobile seront disponibles en quatre coloris, noir, blanc, rouge et rose, pour 59,90 euros dès fin novembre.



## Agenda

Jusqu'au 25 octobre  
SUR LE WEB

### Dernier jour !

► Scénaristes comiques de 7 à 12 ans, il est temps d'avoir une idée de gag en cinq lignes. L'histoire doit se passer sur Internet, mettre en scène Vinz et Lou, les personnages de BD de Nicolas Dab, et illustrer l'apprentissage d'un usage d'Internet ou les embûches rencontrées. Les gags les plus drôles seront mis en bulle par Nicolas Dab ou publiés sur les sites partenaires. Ce concours s'inscrit dans le programme Confiance, le plan français de sensibilisation aux enjeux et risques d'Internet pour les enfants. [www.internetsanscrainte.fr](http://www.internetsanscrainte.fr)

## Qu'est-ce que c'est ?

### CPL

Courant porteur en ligne. Technologie permettant de transporter des données informatiques via un réseau électrique. Deux formes de CPL existent : le CPL « indoor », qui consiste à créer un réseau local chez soi en utilisant les prises électriques ; le CPL « outdoor », aussi appelé « boucle locale électrique », servant à apporter une connexion Internet à haut débit via les lignes électriques, à partir d'un transformateur local.

### DVI

Digital Video Interface. Connexion numérique qui sert à relier une carte graphique à un écran. La liaison DVI améliore sensiblement la qualité d'affichage par rapport à une connexion VGA classique.

### Ethernet

Ensemble de normes matérielles et logicielles qui régissent l'installation d'un petit réseau. L'Ethernet filaire classique permet un débit de 10 Mbit/s, tandis que le Fast Ethernet le porte à 100 Mbit/s. Les matériels actuels permettent les deux débits, ce qui est indiqué par la mention « 10/100 ». Certaines cartes autorisent même un débit de 1 000 Mbit/s (Gigabit Ethernet).

### HDMI

High Definition Multimedia Interface

Comme la prise PériTel, dont il est présenté comme l'équivalent numérique, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'au 7.1. Avec l'arrivée de la télévision haute définition, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, magnétoscopes, vidéoprojecteurs, téléviseurs, etc.

## Il ne fait pas que graver !



**E**asy Media Creator 10, le logiciel de gravure de Roxio, reprend la présentation sobre des deux précédentes versions et propose encore plus d'outils : 9 logiciels et 15 utilitaires permettent la gravure de compilations audio et vidéo, la copie de DVD et la retouche de photos. Parmi les nouveautés, un créateur automatique de listes de lecture à partir d'une sélection de morceaux, la prise en charge des photos issues de mobiles, un logiciel de synchronisation pour périphériques mobiles ■ **OL**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La prise en charge des disques Blu-Ray et HD DVD, le gadget de conversion rapide pour Vista.

#### On n'aime pas

- L'abondance de modules parfois contestables.

**Mention Très bien**

### Ce qu'il vous faut

- PC 1,6 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 1,2 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

### Easy Media Creator 10 Suite

- Prix : 79,99 euros
- Editeur : Roxio
  - www.roxio.fr

## Le gros dur d

**P**eeckton, vainqueur de notre dernier – et pas tendre – comparatif de disques durs multimédias (voir *MH* n°493, p.50) permettant de profiter des films, photos et musique sur la télé, nous ressort à peu près la même électronique dans cette Peekbox 100, mais avec la présence d'un bouton enregistrement.

Dépourvue de tuner TV, la Peekbox ne peut enregistrer (en Mpeg4) que ce qui sera raccordé à l'entrée vidéo analogique (caméscope, magnéto-

cope ou lecteur de DVD). A noter le manque d'explications dans le manuel... Sinon, la qualité d'image est correcte en lecture, la gestion des sous-titres est bonne et l'interface d'utilisation plutôt réussie avec ses grosses icônes. La connectique est complète (sortie S-Video, RCA, SPDIF YUV). Même s'il manque une prise **DVI**, vous pourrez brancher le disque à votre installation home cinéma. De nombreux formats vidéo sont lus (du DivX 3 au DivX6 en passant par XviD) ■

Antoine Besse

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La qualité en lecture, la facilité d'emploi, le lecteur de cartes mémoire.

#### On n'aime pas

- Le manuel trop succinct, l'absence de tuner TV.

**Mention Bien**

## Un scanner dans la poche



**S**il est un périphérique que les nomades ont bien du mal à emporter avec eux, c'est un scanner couleur A4 ! Ce problème est résolu avec le DocuPen RC800 de PlanOn. Tout de même un peu plus grand qu'un stylo (227 x 13 x 13 mm) mais ne pesant que 52 grammes, il est bel et bien capable de scanner des documents au format A4, en couleurs, sans être connecté à votre ordinateur... Mais en 400 points par pouce au maximum.

Il vous suffit de poser le DocuPen sur votre document, et de le faire rouler (oui, il est équipé de petites roues !). Attention, la vitesse de scan doit être constante pendant toute la durée de l'opération. Doté d'une ridicule capacité mémoire de 8 Mo, il est impératif de lui en ajouter, sous forme de carte MicroSD pour conserver

plus d'un scan couleur en même temps. Un périphérique qui, au vu du prix, ne conviendra pas à tout le monde ■ **SV**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Le faible encombrement, le poids, la housse livrée, le système de guidage efficace.

#### On n'aime pas

- Le prix prohibitif, la capacité mémoire ridicule.

**Mention Assez bien**

### Ce qu'il vous faut

- 256 Mo de mémoire vive
- 15 Mo sur le disque dur
- Windows XP
- Une prise USB 2.0

### DocuPen RC800

- Prix : 290 euros
- Constructeur : PlanOn
  - www.planon.com

## Jusqu'à 200 M

**U**n kit **CPL** sert à relier deux ordinateurs ou plus à un réseau local à l'aide du réseau électrique domestique. Ce dispositif se pose en alternative à un réseau Wi-Fi défaillant, par exemple si deux appareils que l'on veut relier sont trop élo-



# e la télé

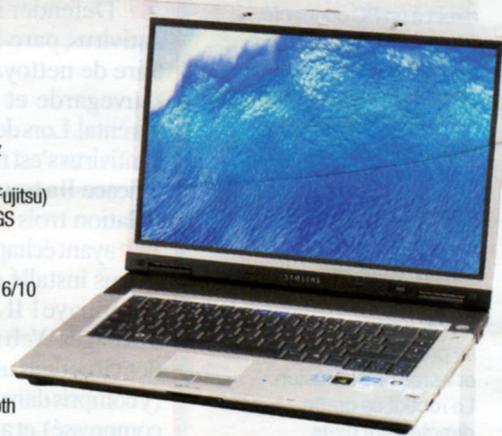


**Peekbox 100**  
 Constructeur : **Peekton**  
 ● Prix avec un disque de 500 Go : 399 euros  
 ● www.peekton.fr

## Le portable de la semaine

### Samsung X65 XEV 7300 Joueurs s'abstenir

*Ce portable est communicant et très bien équipé. Dommage qu'il ne soit pas rapide.*



Prix : **1 599 euros**

#### Caractéristiques

- **Processeur** Intel Core 2 Duo T7300 à 2 GHz
- **Mémoire vive** : 2 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 160 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Fujitsu)
- **Carte graphique** : nVidia GeForce 8600M GS
- **Mémoire vidéo** : 256 Mo (dédiés)
- **Sortie TV** : oui (VGA et HDMI)
- **Ecran** : TFT mat de 15,4 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1 680 x 1 050
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Modem** : 56 kbit/s
- **Réseau** : 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : 802.11 a/b/g/n et Bluetooth
- **Lecteur de disquettes** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : oui (MS, MS Pro, SD, xD, MMC)
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, 1 emplacement 1 PC Card Type II, sortie casque, prise micro
- **Graveur DVD** : CD-R (24X), CD-RW (16X), DVD-R (8X), -RW (4X), -RDL (2X), +R (8X), +RW (4X), +R DL (2X)
- **Dimensions** : 36 x 26,4 x 3,9 cm
- **Poids** : 3 kg (avec adaptateur secteur et batterie)
- **Logiciels** : Windows Vista Pro, CyberLink DVD Solution, McAfee Virus Scan, Omnipass 5.0, AV Station Premium
- **Garantie** : 1 an

## Résultats des tests



## bit/s dans les prises

gnés, ou séparés par des murs épais. L'installation est rapide : on relie chacun des modules fournis d'un côté au réseau électrique, de l'autre au PC (port **Ethernet**), et on configure le tout grâce au manuel. Lors de nos tests, dans des conditions très médiocres (multiprise sur multiprise), nous avons transféré 600 Mo de données d'un PC à l'autre en 4 minutes, ce qui est très acceptable. Seul défaut : son prix ■ **HC**

#### L'avis de la rédaction

##### On aime

- La simplicité d'installation.

##### On n'aime pas

- Le prix élevé.

**Mention Bien**

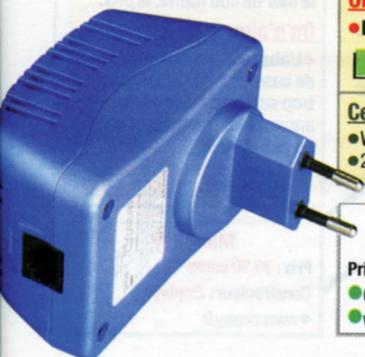
##### Ce qu'il vous faut

- Windows XP / Vista ou MAC OS X
- 2 ports Ethernet 10/100/1000

#### Bewan Powerline E200 DUO

Prix : **194 euros**

- Constructeur : Bewan
- www.bewan.fr



**A**vec son lecteur d'empreintes digitales qui protège l'accès à Windows Vista Pro, ce portable vous garantit la confidentialité de vos données où que vous soyez, si vous ne craignez pas de transporter les 3 kg de la bête. Il se dote d'une large palette de moyens de communication avec la présence de Bluetooth, du Wi-Fi à la

norme n, plus rapide, et d'une prise réseau gigabit. On apprécie également le choix d'un écran mat permettant de travailler sans être gêné par les reflets des fenêtres. On note la présence, encore rare, d'une prise **HDMI** pour diffuser des vidéos HD sur un écran plat équipé, lui aussi, en HDMI. Cet équipement riche ne doit pas

dissimuler des résultats assez décevants à nos tests de rapidité, notamment en termes de multimédia et de jeux 3D. Un portable pas très ludique donc ■ **AB**

##### On aime

- Les nombreuses possibilités de connexion en réseau.

##### On n'aime pas

- La rapidité décevante.

**Samsung**

- www.samsung.fr

## Qu'est-ce que c'est ?

### Cheval de Troie

Ou Troyen (Trojan en anglais). Type de virus intégré dans un logiciel anodin (un jeu, par exemple) qui ouvre un accès direct à un PC connecté à Internet. Un pirate peut alors fouiller dans les fichiers stockés sur le disque dur, voire prendre le contrôle à distance du PC.

### Rootkit

Type de virus placé par un pirate afin de camoufler tous les changements qui se produisent pendant et après une intrusion. Le rootkit se greffe directement dans les fichiers système de Windows, et il est difficile à détecter.

### WMA

Windows Media Audio Format de compression des fichiers audio développé par Microsoft, et principal concurrent du MP3. Les fichiers WMA sont lisibles avec le Lecteur Windows Media.

# Surtout pour l'antivirus

Voici une suite de sécurité signée BitDefender intégrant antivirus, pare-feu, utilitaire de nettoyage et de sauvegarde et contrôle parental. Lors de nos tests, l'antivirus s'est révélé très efficace. Il a trouvé à l'installation trois chevaux de Troie ayant échappé à l'antivirus installé sur notre PC cobaye ! Il a bloqué des pages Web infectées, des virus dans un courriel (y compris dans un fichier compressé), et autres rootkits ou tentatives de modification du navigateur par un logiciel espion. Bref, du beau travail ! D'autant que la mise à jour est de deux ans (contre un seul chez les concurrents). Le filtre du contrôle parental est radical, mais le constat est moins flatteur côté pare-feu. Si on apprécie les messages clairs, le

## BitDefender Total Security 2008

Acheter | Mon compte | Enregistrer | Aide | Support technique

**Etat :**

6 problèmes affectent la sécurité de votre système

Tout corriger

SÉCURITÉ

!

Alerte critique

CONTRÔLE PARENTAL

✓

Protégé

OPTIMISATION

!

Requiert l'attention

SAUVEGARDE

✗

Non configuré

**Tâches rapides**

Sécurité
Sauvegarde
Optimisation

Mettre à jour

Analyser Mes documents

Analyse approfondie du système

Analyse complète du système

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- L'antivirus redoutable d'efficacité, la simplicité d'utilisation.

**On n'aime pas**

- L'interface très aride, le pare-feu en retrait.

Mention Bien

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ 60 Mo d'espace disque
- ▶ 128 Mo de mémoire (512 Mo pour Vista)
- ▶ Windows XP/Vista

BitDefender Total Security 2008

Prix: 59 euros

Editeur: Softwin

www.bitdefender.fr

logiciel n'a pas pu rendre notre PC invisible aux scans pirates avec ses réglages par défaut. En outre, on goûte peu les autres modules, comme le défragmenteur ou le nettoyeur du disque, que la présentation très aride et le manque d'options rendent pénibles à utiliser.

Par exemple, impossible de garder ses cookies lors d'un nettoyage du cache Internet. Certains logiciels gratuits font mieux ■

**Antoine Besse**

## Le p'tit disque n'a pas peur des coups

Ce mini-disque dur de poche d'une capacité de 120 Go, baptisé MiniStation, présente quelques spécificités. Premièrement, le cordon USB, qui sert non seulement pour le transfert des données mais aussi pour l'alimentation en électricité (même si un câble d'alimentation autonome est fourni), s'enroule autour du boîtier: pratique pour le transport.

Deuxièmement, ce disque, estampillé du logo Turbo USB, est rapide. Lors de nos tests, nous avons en effet pu constater une vitesse de

35,1 Mo/s en lecture. Ce n'est pas si mal. Enfin, il est antichoc, et après ce que nous lui avons fait subir (vous avez déjà joué à la balle au prisonnier avec un disque dur ? Nous, oui !), nous pouvons garantir que c'est bien le cas. Bref, un disque dur de qualité qui vous suivra partout ■ **FB**



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La taille, la vitesse, l'ergonomie, la résistance au choc, le câble d'alimentation USB fourni.

#### On n'aime pas

- Le prix élevé au mégaoctet.

Mention Très bien

MiniStation

Prix: environ 100 euros

Constructeur: Buffalo

www.buffalotech.com

## Service minimum

Bien que capable d'embarquer 1 Go de fichiers MP3 et WMA, ce baladeur aux dimensions très réduites (43x15x8mm pour 18g) fait dans le strict minimum: ni dictaphone, ni radio, ni écran (impossible de choisir un morceau de musique), pas de bouton pause ou arrêt (il faut brancher ou débrancher les écouteurs). Simplement, une

face tactile sérigraphiée, un peu trop sensible, pour passer au morceau suivant/précédent et monter/baisser le son. Les écouteurs, eux, sont corrects, et la qualité sonore acceptable ■ **HC**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Les dimensions réduites, le tour de cou fourni, le prix.

#### On n'aime pas

- L'absence des commandes de base, la face tactile trop sensible, l'autonomie annoncée de cinq heures un peu optimiste.

Mention Assez bien



Microkey

Prix: 39,90 euros

Constructeur: Zicplay

www.zicplay.fr

# L'iPod Touch, plu

**De l'iPhone, il hérite la puce Wi-Fi et l'écran sensible, mais il offre d'autres belles surprises. Une réussite néanmoins un peu chère.**

**V**oici donc l'iPod Touch, le poids lourd de la nouvelle gamme de baladeurs d'Apple. Poids lourd, il l'est au sens propre comme au figuré, avec ses 132 grammes (casque inclus) d'acier et de verre. Les poches de chemise ne lui diront pas merci ! Passé cette surprise, ce qui frappe lors du déballage, c'est sa ressemblance avec l'iPhone. A peine moins haut, un peu plus large mais presque deux fois moins épais, l'iPod Touch sort visiblement du même moule que

le nouveau téléphone ultrabranché, et ce que l'on voit à l'extérieur se prolonge à l'intérieur : le même écran sensible couleur de 8,9 centimètres de diagonale, pour une définition de 320x480 pixels, le même bouton poussoir unique pour la navigation, la même interface graphique, avec le fameux multi-touch qui permet de zoomer et de dézoomer en glissant deux doigts sur l'écran.

Et ce n'est pas tout : l'iPod Touch est Wi-Fi, comme l'iPhone, et pas uniquement pour acheter du contenu sur l'iTunes Store, puisque Safari, le navigateur vedette de la firme, donne accès au Web. Ajoutez à cela un processeur assez vélocité (on pourra utiliser dans Safari la position portrait ou paysage et jongler à loisir entre les pages organisées par onglets), et vous obtenez avec l'iPod Touch une parfaite petite tablette Web offrant un répondant inconnu à ce jour dans le monde des assistants personnels. Car c'est bien d'assistant personnel dont on parle. La petite machine



des assistants personnels. Dommage ! Et d'ailleurs, pourquoi avoir prévu un répertoire puisqu'on ne peut pas envoyer un courriel à ses contacts ? (Sauf à passer par un service de webmail mais, dans ce cas, le répertoire n'est pas exploitable en même temps.)

## Toute la musique à fond

Côté baladeur, vous ne serez pas déçu. Le petit dernier porte haut les couleurs de la firme : son ergonomie est exemplaire, meilleure que celle des iPod de la génération précédente qui ne souffrait pourtant aucun reproche, et le son Apple est bien là.

Après avoir déverrouillé la machine d'un glissement de doigt, on accède à l'écran d'accueil garni d'icônes-pavés. Un contact sur Musique donne accès à une page agrémentée dans sa partie basse d'onglets dont l'ordre et le choix sont modifiables. Dans ces onglets, on trouve les classiques Liste de lecture, Artistes, Morceaux et Albums (on peut feuilleter les pochettes en mode cover flow si on bascule l'iPod à l'horizontale), plus un dernier onglet qui, justement, s'appelle Plus. C'est par là qu'on accède aux livres audio, aux com-

### Qu'est-ce que c'est ?

#### DRM

**Digital Rights Management** Système de gestion des droits numériques. Le DRM permet de diffuser du contenu par voie numérique tout en protégeant les droits d'auteur, mais surtout en limitant les copies.

#### H.264

Norme de compression plus efficace que le DivX, qui permet de faire tenir jusqu'à 1 h 30 de vidéo en qualité DVD-Vidéo « haute définition » (jusqu'à 1 920 x 1 080 points), sur un simple CD-Rom. Nommée aussi Mpeg4 AVC (*Advanced Video Coding*) ou Mpeg4 part 10, elle ouvre la porte à la diffusion par câble ou satellite d'émissions TV HD (télévision en haute définition).

### L'avis de la rédaction

#### On aime

• La qualité de fabrication, l'élégance du design, la vitesse et l'ergonomie de l'interface, la possibilité de naviguer sur le Web en Wi-Fi, l'accès à YouTube, l'autonomie en usage baladeur (hors Wi-Fi).

#### On n'aime pas

• L'impossibilité d'utiliser le répertoire pour envoyer un mail, l'agenda en lecture seule, la non-utilisation comme disque dur, l'impossibilité de lire des vidéos en DivX et en WMV, l'absence de chargeur, le prix élevé.

d'Apple dispose d'une liaison à Internet, d'un navigateur, d'un répertoire et d'un agenda (uniquement en lecture seule), et

même d'une calculette, il ne lui manque qu'un logiciel de courrier électronique pour franchir la limite qui sépare les baladeurs

# ... qu'un baladeur !

pilations, aux podcasts et aux listes triées par compositeurs et par genres. On peut composer une liste de lecture directement sur l'iPod, sans recourir au logiciel de synchronisation iTunes sur le PC ou le Mac.

De même, le son est aussi bon que celui des précédents iPod. Nos ingénieurs ont mesuré une bande passante de 20 Hz à 20 kHz, ce qui reste très honorable. La puissance de sortie sur la prise casque atteint 102 dB au maximum, un niveau habituel pour la marque. Seul le rapport signal/bruit, à 81 dB, peut sembler légèrement en retrait par rapport aux précédents iPod. En pratique, on aborde là des niveaux de bruit imperceptibles à l'oreille. Le casque, lui, est de bonne qualité et identique à celui des précédents iPod.

## Vidéo : toujours pas de Flash

Côté vidéo, l'iPod Touch autorise la lecture des séquences H.264 et Mpeg4 avec des formats de fichiers de types MP4 et Mov. En revanche, pas de WMV ni de DivX. Il est aussi impossible d'acheter des films en ligne, en mode Wi-Fi, le site d'Apple n'en proposant pas. Autre lacune, les films en Flash, tels ceux de YouTube et de Dailymotion, ne sont pas lus dans Safari. Comme sur l'iPhone, Apple a prévu de contourner cette difficulté, d'ailleurs inhérente à tous les

assistants, en orientant l'utilisateur vers une zone spéciale de YouTube où les vidéos sont réencodées pour ces appareils. Un album photos est aussi disponible, mais il est obligatoire de le garnir en utilisant iTunes sur l'ordinateur, l'iPod Touch n'étant pourvu d'aucun dispositif de prise de vue et n'autorisant pas les sauvegardes d'images du Web (ni d'aucun autre document, d'ailleurs). Un mot sur l'autonomie. Elle est, selon les ingénieurs de notre laboratoire, de 24 heures en lecture audio, quand Apple en annonce 22. C'est confortable. Mais attention, si vous conservez la connexion Wi-Fi activée, le scénario est tout

L'iPod Touch ressemble à l'iPhone en deux fois moins épais. Il regroupe les principales fonctions d'un assistant personnel en remplissant pleinement son rôle de baladeur.

autre : la batterie se vide en quelques heures.

## L'addition est salée

Enfin, si vous voulez utiliser l'iPod Touch comme disque dur afin d'y transporter des fichiers, passez votre chemin : cette fonction n'existe plus. Quant au prix, 409 euros pour le modèle 16 Go et 309 euros pour le 8 Go, il prêche tout simplement à rire... ou à pleurer. Si vous pouvez vous le faire rapporter des Etats-Unis, n'hésitez pas. Le 16 Go vous reviendra à 281 euros, le 8 Go à 211 euros. Déjà mieux ! ■

Pierre Maslo

## Acheter de la musique où et quand on veut

Pour remplir votre baladeur iPod de morceaux de musique, on peut toujours passer par l'ordinateur. Mais il y a maintenant une grande nouveauté : grâce à la liaison Wi-Fi, on peut acheter, de manière autonome, de la musique en ligne. Il suffit d'être à proximité d'un point d'accès sans fil. C'est

très simple, un contact sur l'icône iTunes charge la page du site de vente d'Apple et on sélectionne les morceaux que l'on veut pour les rapatrier sur l'iPod (après en avoir écouté un extrait si on le souhaite). Pour payer, il faut, bien entendu, disposer d'un compte, mais rien n'empêche de l'ouvrir en passant par

le navigateur Safari. Enfin, la gestion des droits de lecture DRM est assurée en mode Apple mais n'est pas compatible Microsoft. En clair, un morceau soumis à droits DRM et acquis via iTunes ne sera pas lisible dans le lecteur Windows Media, et réciproquement. Cette situation n'est toutefois pas nouvelle.



# Un moindre mal pour une **bonne cause**

Il y a quelques années, j'avais participé, via mon micro, au programme «Decrypton». Dernièrement, je suis tombé par hasard sur un site dédié à ces recherches. Je me suis donc, de nouveau, inscrit à ce même type de programme. Pourriez-vous me donner votre avis sur cette action et m'indiquer quelles sont les incidences réelles sur mon PC ?

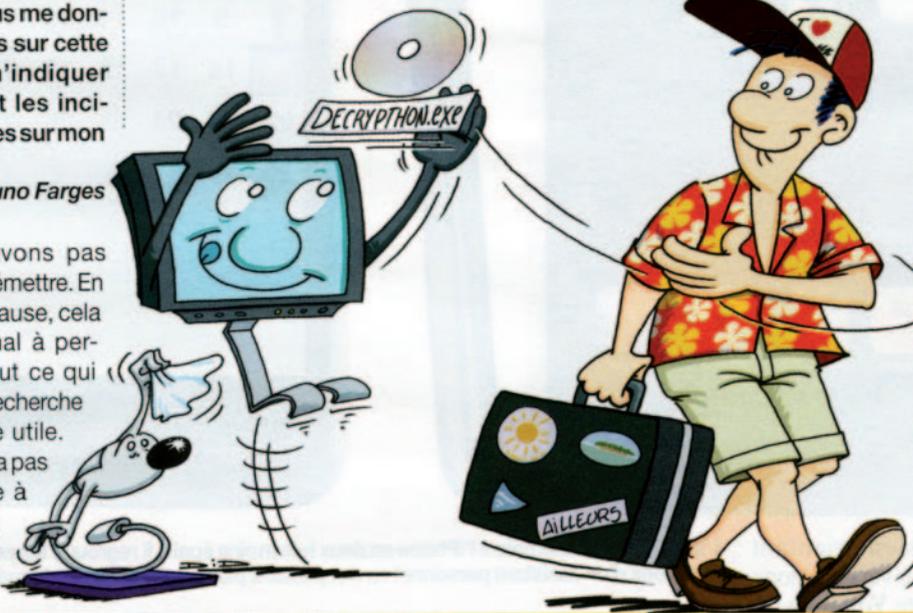
Bruno Farges

Nous n'avons pas d'avis à émettre. En tout état de cause, cela ne fait de mal à personne, et tout ce qui peut aider la recherche nous semble utile. En effet, il n'y a pas grand-chose à reprocher à ces programmes qui ne

fonctionnent que quand vous n'utilisez pas votre ordinateur. Ils ont, de ce fait, un impact très faible sur votre travail. Leur activité peut amener le système à suspendre ou à retarder certaines tâches de maintenance automatique, mais rien

de bien dramatique. En outre, ils n'utilisent pas beaucoup de mémoire vive. Toutefois, puisqu'ils opèrent durant les périodes d'inactivité, ils tendent à pousser l'utilisateur à maintenir son ordinateur toujours allumé, ce qui va

à l'encontre des règles écologiques. Mais si, de toute façon, vous n'étiez pas du genre à éteindre votre micro avant d'installer ce logiciel, au moins, désormais, cette énergie «perdue» sera utilisée pour une bonne cause... ■



## Windows Live Mail et le carnet d'adresses

J'ai installé Windows Live Mail sur mon micro équipé de XP. C'est vraiment une solution idéale pour avoir toutes ses boîtes de courrier électronique sur une seule page! Mais je rencontre quelques difficultés... D'abord, je n'arrive pas à importer mon carnet d'adresses, ce qui est ennuyeux. D'autre part, les courriels reçus sur ces différentes boîtes n'arrivent qu'au bout d'un long moment après l'ouverture, contrairement à ma boîte Hotmail.

Mr Morandea

Étrange, normalement Windows Live Mail (WLM) aurait dû, lors de son installation, automatiquement récupérer le contenu du carnet d'adresses d'Outlook Express. Il faut savoir cependant que si Outlook Express utilise comme carnet d'adresses celui de Windows XP, WLM utilise, quant à lui, son propre mécanisme capable de se synchroniser en ligne.

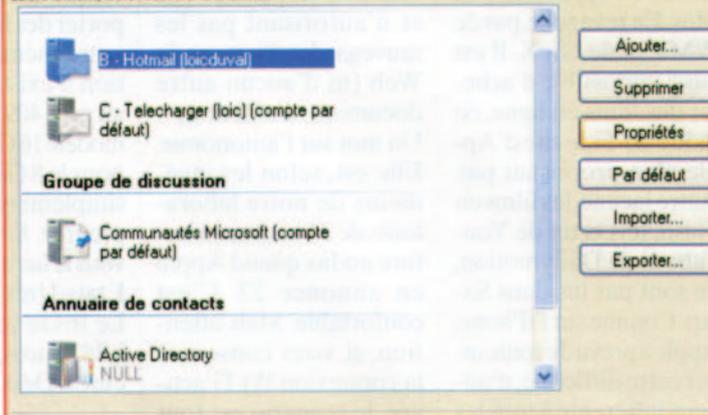
### Étape 1

#### Importez le carnet d'adresses

Votre demande revient donc à importer le carnet d'adresses de Windows dans Windows Live Messenger.

1 Allez dans **Démarrer** puis dans **Exécuter**. Tapez **WAB**, puis cliquez sur **OK**. Cela ouvre le carnet d'adresses de Windows. Ouvrez

Configurez de nouveaux comptes de messagerie ou abonnements à des groupes de discussion en cliquant sur **Ajouter**. Pour effectuer des modifications, exporter ou supprimer un compte ou un abonnement, sélectionnez-le d'abord.



successivement les menus **Fichier** puis **Exporter** et **Carnet d'adresses (WAB)** et enregistrez les données dans votre dossier **Mes Documents** sous le nom **MesAdresses.wab**.

2 Dans Windows Live Mail, cliquez sur **Contacts** pour ouvrir la fenêtre Windows Live Contacts, puis déployez le menu de cette fenêtre (icône tout à droite) et allez dans **Fichier** puis dans **Importer** et **Carnet d'adresses Windows (.wab)**. Sélectionnez le fichier **MesAdresses.wab** préalablement créé dans Mes documents. Et le tour est joué...

### Étape 2

#### Réglez la récupération des comptes

Il est logique que les messages du compte Hotmail apparaissent plus rapidement. D'abord, parce que c'est le compte placé en premier, ensuite parce que le mécanisme d'accès à ce compte est différent des comptes POP3 traditionnels, ce qui permet un affichage instantané ou presque des objets des courriels.

Une solution consiste à modifier l'ordre des titres. L'ordre n'est pas modifiable, mais Windows Live Mail utilise systématiquement un ordre alphabétique. Il suffit donc d'aller renommer le nom des comptes dans le menu **Outils** puis **Comptes**, et de cliquer sur chaque nom de compte en demandant ses propriétés. Ajoutez simplement une lettre devant chaque compte pour obtenir une liste du style «A - Compte 1», «B - Compte 2», «C - Compte 3», etc.

# Quels risques y a-t-il à effacer les cookies ?

J'ai téléchargé PC Booster. Il me demande si je veux supprimer les cookies ? Peut-on le faire sans dommage ?

Baptiste82

Les cookies sont des petits fichiers créés par certains sites Web pour se souvenir de votre visite. C'est notamment grâce à eux que certains sites ne vous redemandent pas systématiquement votre identifiant et votre mot de passe, mais vous reconnaissent automatiquement. La suppression des cookies n'entraîne aucun dom-

mage ; elle vous obligera simplement à vous reconnecter manuellement sur certains des sites ■



## Résoudre l'erreur Sysfader

Je n'ai pas encore lu d'article traitant de la solution au problème « SysFader ne répond plus » qui indispose énormément d'internautes (blocage de l'ordinateur lors de la mise à l'arrêt de ce dernier)...

Electrobarbe

Cette erreur semble affecter particulièrement les machines équipées de Windows XP SP1, mais son origine n'est pas déterminée de façon certaine. Plusieurs causes semblent la provoquer.

### ► Un driver nVidia coupable

Le problème semble survenir chez certains utilisateurs d'anciennes cartes nVidia dotées du logiciel nView Desktop Manager. Ouvrez cet accessoire, affichez l'onglet **Desktop Management** et sélectionnez **Propriétés**. Activez l'onglet **Appearance** et, dans la section **Effects**, décochez l'op-

tion **Fade Effect**. Une solution plus simple consiste d'abord à désinstaller nView et ensuite à télécharger une génération plus récente de pilotes nVidia ([www.nvidia.fr/download](http://www.nvidia.fr/download)).

### ► Un effet malvenu

Dans le même esprit, le problème peut provenir d'un effet visuel du bureau. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une zone vierge du bureau et choisissez **Propriétés**. Ouvrez l'onglet **Apparence**, cliquez sur **Effets** et décochez la case **Utiliser l'effet de transition suivant...** Cliquez sur **OK** puis sur **Appliquer**.

### ► Abus d'effets visuels

L'activation de certains effets visuels de l'interface XP est également à l'origine d'un tel dysfonctionnement. Cette incompatibilité trahit une inadéquation de la carte graphique avec les thèmes visuels de Windows XP.

**1** Pour résoudre le problème, il faut désactiver les effets visuels déclencheurs de l'anomalie.

Ouvrez le **Panneau de configuration** et lancez le module **Système**. Ouvrez l'onglet **Effets Visuels** et cochez l'option **Paramètres personnalisés**.

**2** Dans la liste des effets, veillez à décocher les trois cases suivantes : **Faire disparaître les éléments du menu suite à un clic**, **Faire disparaître ou apparaître les infobulles**, **Faire disparaître ou apparaître les menus**. Redémarrer le PC pour valider les modifications.

### ► Un étrange conflit

Il existe une autre cause, étonnante et référencée par Microsoft, à l'apparition de ce message d'erreur. Elle se produit lorsque l'on reçoit dans Outlook Express un courrier dénué de champ « De », mais doté d'un champ « Expéditeur ». Le site Microsoft propose un patch qui n'est pas disponible via Windows Update et qui doit être installé manuellement en passant par le lien suivant : <http://support.microsoft.com/default.aspx?scid=kb;fr-FR;828133> ■

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de Micro

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets, recherchez, dans les catégories indiquées après le pseudonyme de l'auteur de la question.

## J'ai deux XP après formatage

Windows et les autres > Windows XP

**eddydg** : Bonjour, après avoir formaté mon ordinateur (en NTFS), au démarrage, j'ai le choix entre deux Windows XP. Quelqu'un peut-il m'expliquer pourquoi ? Merci.

**gouttière** : Inutile de reformater. Va dans le **Panneau de configuration** et clique sur **Système**. Là, clique sur l'onglet **Avancé** puis, en bas, sur **Démarrage et récupération**. Clique sur **Paramètres** puis sur **Modifier**. Le fichier **boot.ini** s'ouvre. Ne supprime rien d'autre que la seconde ligne sous **[operating systems]**. Enregistre, ferme tout et relance ta machine. Le fichier **boot.ini** doit être comme ci-dessous. La ligne en gras est celle qui doit être unique. La mention Windows XP peut différer d'une version à une autre : Edition familiale, Pro, etc.

```
[boot loader]
timeout=3
default=multi(0)disk(0)rdisk(0)partition(1)WINDOWS
[operating systems]
*multi(0)disk(0)rdisk(0)partition(1)WINDOWS="Microsoft Windows XP" /fastdetect /NoExecute=Optin
eddydg : Génial ! Merci.
```

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro**

### Créer un compte dans Windows XP avec un mot de passe

Windows et les autres  
> Windows XP

**fredvizy** : Bonjour. Jusqu'à présent, j'utilisais seul mon ordi avec Windows XP, sans mot de passe. Mes enfants ont grandi et je dois régenter tout ça... Peut-on, sur une session existante, qui n'avait pas de mot de passe, en créer un ? Si oui comment ?

**manu03** : Bonsoir à tous.

Clique sur le bouton **Démarrer**, sélectionne l'option **Panneau de configuration**, puis clique sur l'icône **Comptes d'utilisateurs** :



Clique sur **Modifier un compte**, puis sur le compte en question. Là, tu as le choix entre plusieurs options, notamment celle de créer un mot de passe :

#### Que voulez-vous modifier

- Changer mon nom
- Créer un mot de passe
- Modifier mon image
- Changer mon type de compte

**fredvizy** : Génial ! Merci.

**yonyon972** : Tu peux aussi créer un compte à chacun de tes enfants, afin de les responsabiliser en leur disant que tu contrôles tout. C'est ce que j'ai fait avec les miens au début. Maintenant, ils ont chacun leur ordi et je peux t'assurer que j'ai jamais rien trouvé de louche dans leur surf ■

## Non au **CEX** !



Comment récupérer et modifier le format des photos enregistrées sur disquettes par Fujilab ? Un seul dossier par disquette : « numéro. CEX ».

Jacmon

Ce format est effectivement assez rare. Le format CEX, également connu sous le nom de Multiple-Picture JPEG Format, stocke plusieurs

images Jpeg en un seul fichier. Il semble que l'un des rares outils compatibles CEX soit le shareware ThumbsPlus 7 de Cerious, disponible à l'adresse [www.cerious.com/download.shtml](http://www.cerious.com/download.shtml)

La version shareware est utilisable intégralement durant 30 jours, de quoi vous laisser le temps de convertir toutes vos photos Fujilab dans un format plus universel !

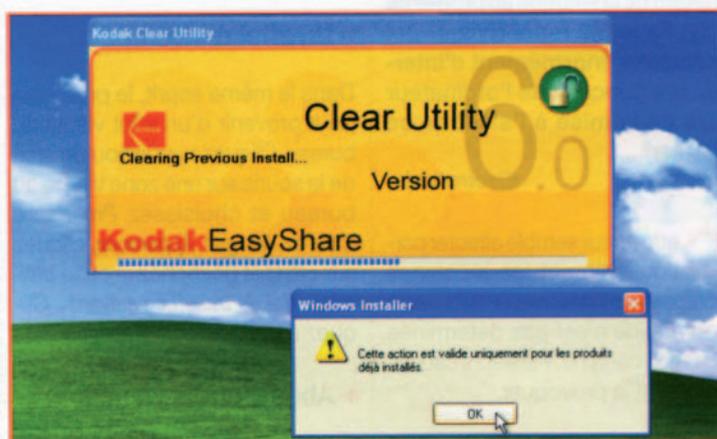


## Comment désinstaller EasyShare

J'ai installé sur mon PC le logiciel Kodak EasyShare après l'achat de mon appareil photo. Ce logiciel est ringard et surtout inadapté. Et, en plus, il est impossible de le désinstaller. Avez-vous connaissance de ce problème technique ? Je veux le supprimer, car il démarre automatiquement à chaque allumage du PC.

André Letoublon

Certaines versions d'EasyShare semblent ne pas se désinstaller correctement, laissant le système dans un état relativement instable. Kodak propose sur son site Web un petit logiciel de nettoyage spécialement adapté à ces cas de désins-



tallation incomplète : [www.kodak.com/global/en/service/downloads/private/dln00007ClearUtility.jhtml](http://www.kodak.com/global/en/service/downloads/private/dln00007ClearUtility.jhtml) Nous vous invitons à le télécharger et à le lancer.

Cliquez sur **I Agree**, puis sur la flèche verte, puis sur **OK**. Durant l'exécution, vous verrez probablement apparaître plusieurs messages d'alerte. Cli-

quez chaque fois sur **OK**, sauf si le système vous invite à redémarrer le système ! Dans ce cas, il faudra répondre **Non** pour permettre au nettoyeur d'aller au bout de son travail. En fin d'exécution, le nettoyeur affiche une boîte Finished. Cliquez sur la flèche verte pour valider le redémarrage du PC

# Problème d'importation de courriels

Je viens de passer de Windows XP à Vista. J'ai bien réinstallé tous mes logiciels... sauf que, apparemment, Outlook Express 6 n'existe plus dans Vista. Tous mes courriels et mon carnet d'adresses sont sauvegardés sur une clé USB. Comment les transférer, sans perte de données, vers

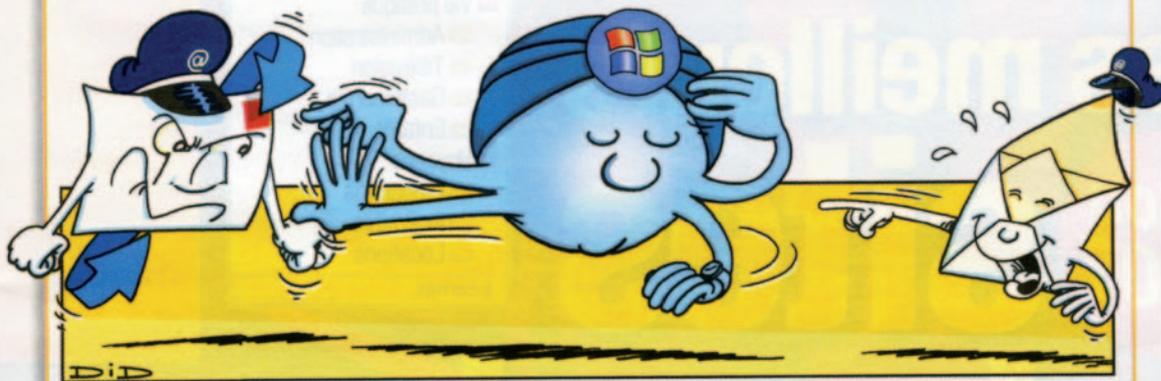
Outlook 2003 dans Windows Vista ?

Victor Gligsberg

Effectivement, Outlook Express n'existe plus dans Windows Vista. Ce qui ne signifie pas pour autant que le nouveau Windows soit dépourvu de logiciel de courrier électronique ! Avec Vista, celui-ci se

nomme Windows Mail. Plus compact et plus rapide qu'Outlook Express, il propose trois améliorations essentielles : une fonction de recherche qui s'appuie sur le moteur Instant Search de Vista, une protection anti-phishing intégrée, et un filtre antispam (directement hérité de celui d'Office Outlook).

Si vous continuez d'opter pour une solution Office Outlook 2003, plus riche mais plus complexe, vous pouvez récupérer vos anciens courriels stockés sur la clé USB en ouvrant dans Outlook Express le menu **Fichier, Importer et Exporter**, puis cliquez sur **Importer les messages et adresses Internet** et suivez l'assistant pas à pas ■



## L'avis de notre avocate



Maître  
**Isabelle Pomier**,  
avocate  
au cabinet Alain  
Bensoussan.

## L'exception de copie privée ne s'applique pas quand la source a une origine illicite

La cour d'appel d'Aix-en-Provence confirme la non-application de l'exception de copie privée au téléchargement de films sur Internet. Un étudiant poursuivi par plusieurs industriels du cinéma pour avoir contrefait 509 films (un tiers téléchargé grâce à un logiciel de peer to peer, le reste copié

à partir de CD-Rom prêtés par des amis) invoquait le bénéfice de l'exception de copie privée. Mais cet étudiant a aussi mis les films à la disposition de tous les utilisateurs du logiciel de peer to peer. Rappelons que la copie privée est autorisée exclusivement pour l'usage privé du copiste

et qu'elle exclut une utilisation collective. La cour rappelle que cette exception ne peut recevoir application pour le prêt de CD-Rom à des amis, car ce prêt implique qu'il n'y a aucun contrôle sur l'utilisation et la diffusion qui en seront faites. L'internaute s'est situé manifestement en dehors du cercle de famille

et de l'usage privé du copiste. On remarquera que la cour a une conception particulièrement restrictive du « cercle de famille » quand la jurisprudence retient en général que cette notion inclut les personnes, parents ou amis très proches. En revanche, en considérant que le téléchargement sur le réseau

Internet des films ne peut bénéficier de l'exception de copie privée dans la mesure où les œuvres d'origine n'ont pas été licitement acquises, elle fait une appréciation conforme à la jurisprudence. Cette dernière refuse, en effet, l'exception de copie privée si la source a une

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum  
de **Micro**<sup>hebdo</sup>

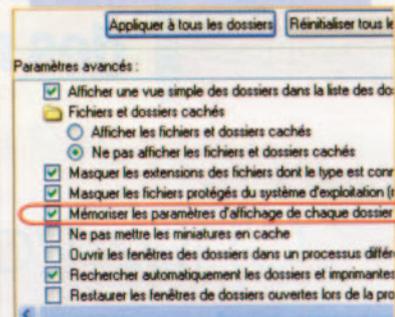
## Régler l'affichage des dossiers une fois pour toutes

Windows et les autres  
> Windows XP

**Dom19:** Bonjour, dans l'arborescence de l'Explorateur de Windows, un dossier s'affiche systématiquement sous la forme d'icônes. Les sous-dossiers apparaissent, eux, sous la forme d'une liste. Je vais dans **Affichage** et je choisis **Liste**, puis successivement, je clique sur **Outils, Option des Dossiers, Affichage, Appliquer à tous les dossiers**. Mes dossiers apparaissent pendant quelque temps sous la forme d'une liste. Mais systématiquement, et uniquement dans ce dossier, l'affichage se remet finalement sous la forme d'icônes. Qui peut me donner une explication ? Merci.

**Dom19:** On me dit, par ailleurs, qu'il faudrait décocher l'option **Mémoriser les paramètres d'affichage de chaque dossier** qui se trouve dans le même onglet que celui destiné à appliquer les modifications. Et ça marche !

**fmrl:** On n'est jamais si bien servi que par soi-même ! ■



<http://forum.microhebdo.com>

## Participez au forum

**E**noncez votre problème... d'autres lecteurs vous apporteront sans doute sa solution! C'est simple et c'est gratuit. Tapez:

<http://forum.microhebdo.com>

Cliquez sur **S'inscrire** et remplissez le formulaire proposé.

► Si, déjà inscrit, vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur **S'identifier** puis de taper votre pseudo et votre mot de passe tels que vous les aurez indiqués à l'inscription.

Les forums thématiques et techniques	
► <b>Matériels</b> Le micro-ordinateur   Périphériques   Autre   Processeur/Carte mère   Mémoire   Stockage   Affichage   Ordinateur portable	269009
► <b>Logiciels</b> Logiciels divers   Graphisme   Bureautique   Audio   Vidéo   Jeux	262887
► <b>Windows et les autres</b> Windows XP   Windows 2000   Windows Me   Windows 9x   Mac   Linux   Autres   Vista	233428
► <b>Questions techniques diverses</b> Sécurité   Maintenance   Pannes bizarres   Autre	304616
► <b>Internet, réseaux et high tech</b> Haut débit   Bas débit   FAI   Réseaux   Création de sites   E-mail   Mobile   PDA   Autres   Navigateur	162225
► <b>Photo numérique</b> Galeries   Retouche   Appareils   Objectifs   Accessoires   Techniques et conseils	37750
Les forums généraux	
► <b>Micro Hebdo et vous</b> Réagissez aux articles	32608

### Micro Hebdo à la radio

#### Le samedi sur RMC



**C**haque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.rmc.fr](http://www.rmc.fr)  
**Nouveau:** téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur [www.rmc.fr/index.php?id=pagepodcast](http://www.rmc.fr/index.php?id=pagepodcast)

### Micro Hebdo vous ouvre ses portes

#### Visitez notre labo



**M**icro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à: [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) ou appelez le 01 44 25 38 26.  
Prochaine visite : le 22 novembre

### ► Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse [www.01net.com/microhebdo](http://www.01net.com/microhebdo), en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

**A jour jusqu'au n° 495**

### ► Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets



Téléphonez au 01 44 25 31 40 ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante: [j.rat@grouptestes.fr](mailto:j.rat@grouptestes.fr)

### ► Ecrivez à la rédaction

Par courriel: [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com)

Par lettre: *Micro Hebdo*, courrier des lecteurs, 26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

### Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement

Appelez le **03 44 62 52 52** ou envoyez un courriel à l'adresse: [abonnement.grouptestes@presse-info.fr](mailto:abonnement.grouptestes@presse-info.fr)



## Bon d'abonnement

A renvoyer à: *Micro Hebdo* - Service Abonnements - 26, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris Cedex 15

### OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour:

**1 an** (48 numéros dont 4 doubles): 65 € au lieu de 86,40 €\*  **6 mois** (26 numéros): 38 €  **PPVL05**  **PPVE05**

### Je choisis de régler par:

Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*  
Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra pas être prise en compte.

Carte bancaire n° \_\_\_\_\_ Date d'expiration \_\_\_\_\_  
Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

\*Prix de vente au numéro. Offre réservée à la France métropolitaine. Un délai de quinze jours est nécessaire à l'installation de votre abonnement.



En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations ci-dessus sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Diffusion du Groupe TESTS.

En les reliant à votre PC

# Profitez à fond de vos appareils mobiles



**Baladeurs, téléphones, smartphones... Ces appareils font beaucoup de choses. En les reliant au PC et à l'aide de nos modes d'emploi, ils en feront encore plus.**

Dossier réalisé par  
Frédéric Boutier,  
Pierre Fuval, Olivier  
Lapirot et Pierre Maslo  
Dessins de  
Didier Marandin

**E**tes-vous certain d'avoir exploré tous les menus de votre téléphone mobile ? S'ils s'agit d'un modèle récent, il y a fort à parier qu'il offre des fonctions qui n'ont pas grand-chose à voir avec la téléphonie : lecture de musique en MP3 et album photos pour les plus simples ; toutes les fonctions d'un véritable organisateur personnel pour les plus costauds. Et votre baladeur ? Il serait surprenant qu'il se limite à jouer de la musique... On peut passer en revue comme cela la quasi-totalité des petites machines mobiles qui nous accompagnent au quotidien. Or, pour tirer

le meilleur parti des petits plus que les constructeurs ajoutent, il faut que ces appareils communiquent avec un PC, et au-delà, avec Internet. Un exemple : vous voulez emporter avec vous des photos pour les montrer à vos amis, mais elles sont sur votre PC et, bien sûr, de grande taille. Avec un petit logiciel gratuit à télécharger, vous allez pouvoir les ajuster à la taille de l'écran de votre téléphone portable puis les transférer par câble vers ce dernier. Même chose pour les baladeurs qui peuvent lire la vidéo : plutôt que de les gaver de fichiers qu'ils auront bien du mal à lire, mieux vaut,

avant transfert, faire appel au PC pour convertir les films dans un format lisible sur l'appareil mobile.

## Des mises à jour appréciables

Et les **podcasts** ? Vous savez comment les installer ? Il y a aussi moyen de mettre à jour le **firmware** de vos appareils. De la même manière que vous laissez votre ordinateur installer les mises à jour de Windows, votre appareil mobile peut être tenu à jour pour profiter des améliorations de son logiciel interne et corriger les éventuels bogues et failles de sécurité. Mal-

heureusement, pour certains types d'appareils mobiles, la procédure est si compliquée qu'il vaut mieux laisser tomber. Pour d'autres, comme les GPS, c'est tout à fait envisageable. Et, dans tous les cas, au moins pour les **smartphones** PC de poche et les baladeurs, la synchronisation avec le PC apporte un réel confort quand il s'agit de faire le ménage dans ses contacts et sa musique ou de tenir ses rendez-vous à jour. Ce guide ne couvre pas la totalité des appareils existants, mais cela ne vous empêchera pas de vous en inspirer pour explorer les possibilités de n'importe lequel d'entre eux ■

# Votre smartphone va aimer...

## Comment connecter l'appareil

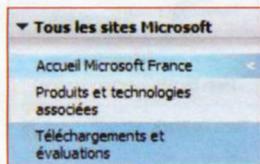
Pour faire communiquer votre smartphone fonctionnant avec **Windows Mobile 5 ou 6**, vous devez installer le logiciel **ActiveSync** sur le PC. Après quoi, vous pourrez transférer vos photos et musiques de l'un vers l'autre.

### Etape 1

#### Installez ActiveSync 4.5

Normalement, vous pouvez installer ActiveSync à partir du CD qui vous a été fourni avec votre appareil, mais nous vous conseillons de télécharger sa dernière version sur le Net.

**1** Depuis Windows, activez votre navigateur Internet et rendez-vous sur [www.microsoft.fr](http://www.microsoft.fr). Cliquez sur **Téléchargements et évaluations** :



puis sur la vignette **Centre de téléchargement**. Dans la

zone **Rechercher**, déroulez le menu et sélectionnez Windows Mobile. Dans le champ de droite, écrivez **ActiveSync** puis validez en cliquant sur **OK**.

**2** Dans les résultats, cliquez sur **ActiveSync v4.5 French**. Faites défiler le contenu de la fenêtre qui s'ouvre et appuyez sur le bouton **Télécharger** correspondant à l'article Setup.msi. A l'invite de votre navigateur, téléchargez ce fichier, puis enregistrez-le sur le bureau de Windows.

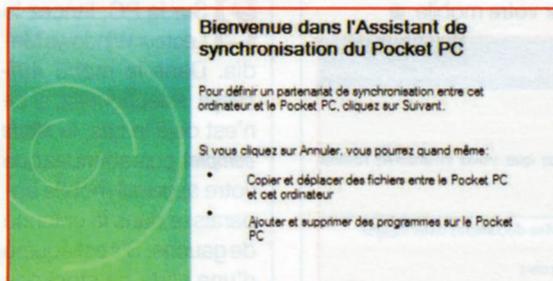
**3** Lancez Setup.msi d'un double clic. Dans la fenêtre de bienvenue, cliquez sur **Suivant**. Acceptez les termes du contrat et cliquez sur **Suivant** trois fois de suite. Enfin, cliquez sur **Installer**. Patientez jus-

qu'à ce que l'installation soit terminée. S'il vous est demandé de redémarrer Windows, acceptez. Sinon, cliquez sur **Terminer**. Vous verrez apparaître l'icône d'ActiveSync dans la barre de notification de Windows, près de l'horloge.

### Etape 2

#### Etablissez la communication

Branchez côté PC le câble USB qui vous a été fourni avec votre mobile. Vérifiez que ce dernier est bien en marche et branchez-y l'autre extrémité du câble USB, puis attendez que Windows signale que votre nouveau matériel a été installé avec succès. Dans l'assistant qui s'ouvre, cliquez sur **Annuler** ■



## Transférez vos photos du smartphone vers le PC

**V**ous êtes fier des photos prises avec votre téléphone portable et vous souhaitez les copier sur le PC pour les retravailler un brin (il y a toujours un petit détail qui gâche l'image), les ranger en lieu sûr, les imprimer, ou encore les envoyer à vos amis par courrier électronique.

**1** Si ce n'est pas déjà fait, activez ActiveSync, puis, dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Explorer**. Double-cliquez sur l'icône **Mes images**. Une deuxième fenêtre s'ouvre.

**2** Ensuite, double-cliquez sur l'icône **Poste de travail** affichée sur le bu-

reau de Windows XP, puis, dans le volet de gauche, sur **Mes documents** et enfin sur **Mes images**.

**3** Vous pouvez copier d'une fenêtre à l'autre par simple glisser-déposer avec la souris des images de votre mobile vers votre PC, et inversement ■

## Avec Vista, c'est la galère

**N**ous vous épargnons le récit de nos déboires en connectant un smartphone fonctionnant

avec Windows Mobile 6 sur un PC équipé de Windows Vista. Un coup, ça marche, un coup ça ne marche

pas. Et pourtant, il s'agit bien d'une connexion filaire via un câble USB. Donc, « dans le doute, abstiens-toi ».

### Qu'est-ce que c'est ?

#### ActiveSync

Logiciel permettant à un appareil mobile avec Windows Mobile et à un PC équipé de Windows de conserver les mêmes informations à jour et de réaliser des transferts de fichiers entre les deux appareils. La communication entre le mobile et l'ordinateur est assurée par un câble USB ou un lien infrarouge ou Bluetooth, ou encore par Internet si les deux machines y ont accès. Windows Vista possède son propre dispositif de synchronisation et ne fait donc pas appel à ActiveSync.

#### Firmware

Ou microcode. Petit programme intégré à une puce de mémoire morte (Rom) ou de mémoire flash que l'on trouve dans les périphériques micro (modem ou graveur de DVD, par exemple) et les appareils high-tech (appareil photo numérique, téléphone mobile, baladeur vidéo, etc.). Le firmware sert à gérer les fonctions de l'appareil.

#### Podcast

Contraction de iPod (le baladeur vedette d'Apple) et de broadcast (diffusion, en anglais). Il s'agit d'une technique qui permet de diffuser via Internet des chroniques audio ou vidéo, sous forme de fichiers numériques.

Ceux-ci peuvent être téléchargés puis écoutés ou affichés sur un baladeur numérique, par exemple.

#### Smartphone

Terme générique qui désigne les téléphones mobiles dits « intelligents ». Comparés aux autres mobiles, les smartphones disposent d'un écran plus large, d'un processeur plus puissant et d'une plus grande quantité de mémoire. Ils se distinguent aussi par le logiciel qui les anime, qui est un véritable système d'exploitation. Les deux principaux systèmes existants sont Symbian OS et Windows Mobile.

#### Synchroniser

Mettre à jour des fichiers existants sur deux appareils différents afin d'en conserver la cohérence. En général, on synchronise des informations du type rendez-vous, répertoire, courriels, entre un PC d'une part et un appareil mobile d'autre part, que ce soit un PC portable ou de poche. On peut aussi synchroniser de la musique ou des vidéos entre un PC et un baladeur.

#### Windows Mobile

Version de Windows allégée et spécialement conçue pour les appareils mobiles (baladeur, GPS, téléphone portable...)

## Adaptez la taille de vos photos pour les voir sur votre smartphone

### Etape 1

#### Installez Photo2PocketPC sur votre PC

**1** Sur votre PC, lancez votre navigateur et rendez-vous sur [www.trad-fr.com](http://www.trad-fr.com).

**2** Dans la liste des traductions disponibles, cliquez sur **Photo2PocketPC 1.0 Fr**, puis sur le bouton **Télécharger** et enregistrez le fichier sur le bureau de Windows.

**3** Lancez l'installation de Photo2PocketPC\_1.0\_Fr.exe d'un double clic.

**4** Dans la fenêtre de bienvenue, cliquez sur **Suivant**, acceptez les termes de la licence et cliquez sur **Suivant** quatre fois de suite.

**5** Vérifiez que la case **Lancer le programme maintenant** est bien cochée et cliquez sur **Terminer**.

### Etape 2

#### Redimensionnez vos images

**1** Par défaut, le logiciel sélectionne le dossier **Mes images** du PC comme source et un nouveau dossier sur le bureau de Windows comme destination, mais vous pouvez naviguer dans l'arborescence et choisir n'importe quel dossier.

**2** Modifiez les réglages afin qu'ils correspondent à la taille de l'écran de votre mobile.



**3** Cliquez sur **Démarrer**. De nouvelles images redimensionnées sont créées. Les originales ne sont pas modifiées.

### Etape 3

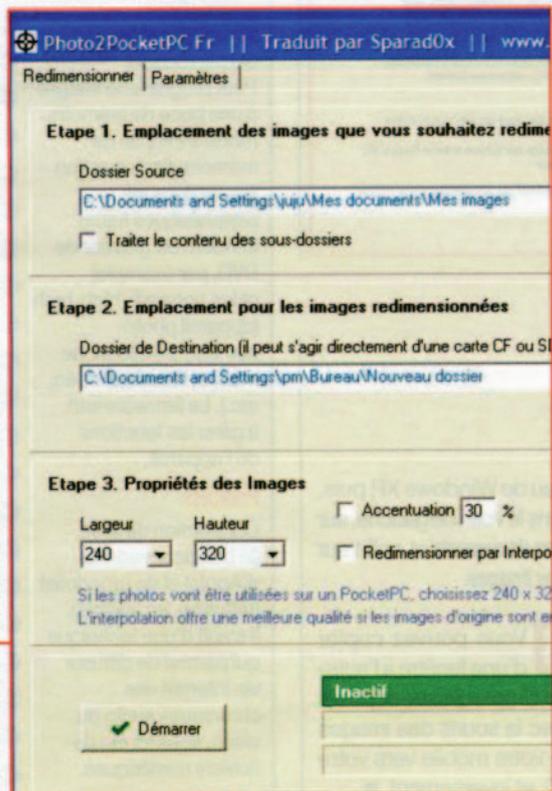
#### Transférez vos images sur votre appareil

**1** Sur le bureau de Windows, double-cliquez sur **Nouveau dossier**.

**2** Dans ActiveSync, cliquez sur **Explorer**. Vous disposez maintenant de deux fenêtres ouvertes.

**3** Dans la fenêtre **Nouveau dossier**, sélectionnez les images que vous souhaitez transférer.

**4** Faites un glisser-déposer vers le dossier **Mes images** de la fenêtre **Appareil mobile**. Vous pourrez désormais les regarder sur votre mobile ■



## Transférez vos vidéos et votre musique

**V**oici une méthode très pratique pour copier de la musique, voire des vidéos, vers un mobile.

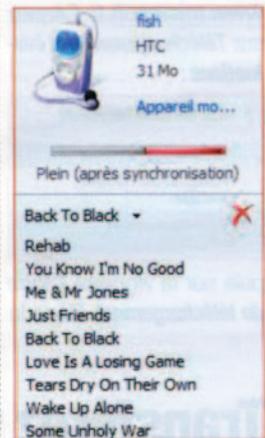
**1** Connectez votre mobile à votre PC en utilisant le câble USB. Attendez qu'ActiveSync se lance, cliquez sur **Annuler** puis fermez ActiveSync.

**2** Sur le PC, lancez le Lecteur Windows Media. Dans le menu **Affichage**, sélectionnez, si ce n'est déjà le cas, le **Mode complet**, puis attendez que votre appareil mobile apparaisse dans la colonne de gauche. S'il est équipé d'une carte de stockage optionnelle, elle sera également visible dans le Lecteur Windows Media :



**3** Cliquez sur le nom de votre mobile puis sur l'onglet **Synchroniser**. Cliquez, sous le dossier **Bibliothèque**, dans **Année** (ou choisissez un autre article).

Emmenez d'un glisser-déplacer un album vers la zone de droite de la fenêtre Windows Media afin d'y déposer les morceaux :



Cliquez ensuite sur **Démarrer la synchronisation** :

**Démarrer la synchronisation**

**4** A l'issue de la copie, quittez le Lecteur Windows Media et déconnectez votre mobile. Vous pouvez maintenant écouter vos morceaux sur votre mobile, en utilisant sa propre version du Lecteur Windows Media ■

# Votre baladeur va apprécier...

La plupart des baladeurs audio et vidéo pour PC sont reconnus par l'ordinateur comme un disque dur externe. C'est très pratique, car il suffit de glisser-déposer un fichier sur la lettre attribuée par Windows au baladeur pour le copier. Cependant, on a tout à gagner à installer les logiciels livrés par les constructeurs, car ils savent faire bien d'autres choses. Nous avons pris pour exemple le Zen de Creative, mais cela fonctionne avec tous les baladeurs. La première chose à faire est d'installer sur votre PC le logiciel qui vous a été fourni avec votre appareil. Il suffit pour cela d'insérer le CD dans le lecteur du PC et d'attendre qu'il s'exécute. A l'issue de son installation, le logiciel de synchronisation demeurera constamment actif (petite icône dans la barre de notification) : dès que le baladeur sera relié à l'ordinateur par son câble, il sera automatiquement détecté.

## Qu'est-ce que c'est ?

### DRM

Système de gestion des droits numériques. C'est la technologie de sécurisation du contenu et de gestion des droits d'accès aux fichiers audio numériques. Le DRM permet de diffuser du contenu par voie numérique tout en protégeant les droits d'auteur, mais surtout en limitant les copies.

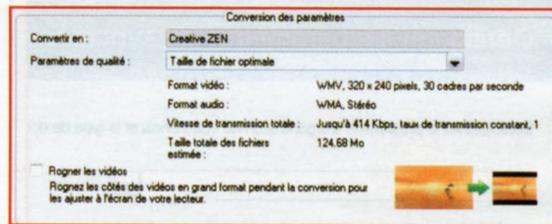
## Préparez vos vidéos

**1** Lancez le logiciel de gestion du baladeur Zen Media Explorer, puis choisissez la tâche **Conversion vidéo**.

**2** L'assistant de conversion se lance. Glissez les fichiers à convertir dans la fenêtre de l'assistant. Ceux-ci sont alors listés, et les propriétés de taille et

de dimensions sont indiquées. Cliquez sur **Suivant**.

**3** L'assistant indique comment il va modifier les fichiers, et avec quel appareil il va les synchroniser. Il est possible de changer quelques options : le « rognage » de la vidéo pour conserver ou non le format

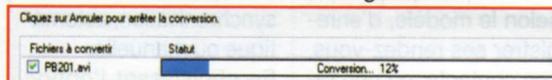


16/9 (et supprimer les bandes noires, ce qui peut être utile sur un tout petit écran pour gagner un peu en taille), mais aussi choisir la qualité de la conversion. Une fois les réglages définis, cliquez sur **Suivant**.

**4** La conversion commence. Attention, cette opération peut être très longue, en fonction du nombre de fichiers à con-

vertir et de la taille de chaque fichier, ainsi que de la puissance de votre PC.

**5** Une fois la conversion terminée, le transfert du fichier vers le baladeur débute automatiquement. Quelques secondes lui suffiront. Vous pouvez alors **Fermer** l'assistant. Le film est maintenant sur le baladeur, au bon format, prêt à être regardé ■



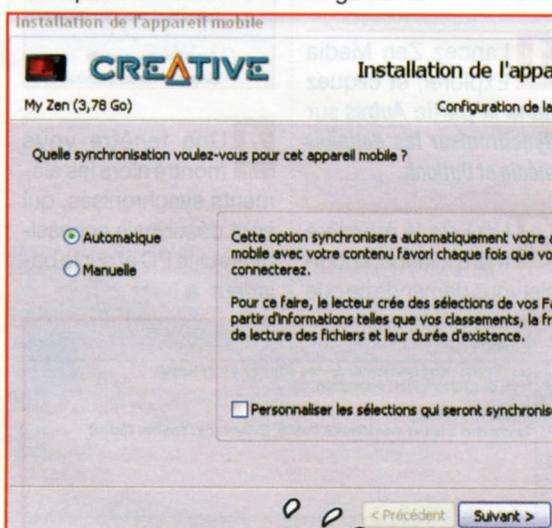
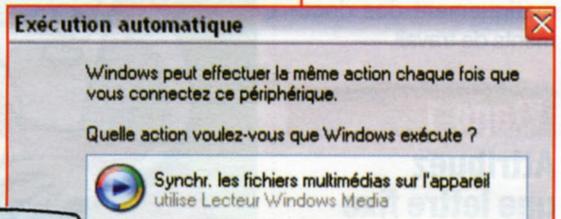
## Synchronisez avec Windows Media Player

Si vous êtes un fervent utilisateur de Windows Media Player, sachez que la synchronisation de votre baladeur avec le lecteur de Microsoft peut avoir des avantages. En plus d'une bonne gestion des fichiers **DRM**, certains baladeurs peuvent récupérer les listes de lecture, mais aussi créer des sélections de fichiers favo-

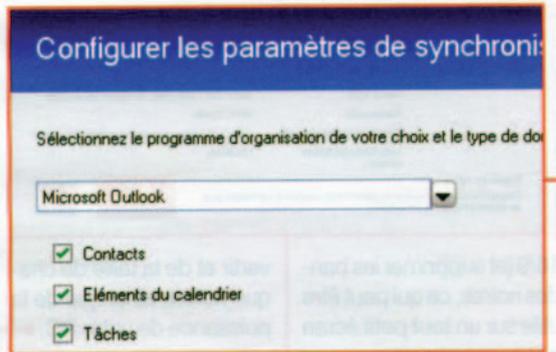
ris, en fonction de votre fréquence d'écoute de tel ou tel titre, ou en fonction du classement que vous leur avez attribué dans Windows Media Player. Pour ce faire, lorsque vous branchez le baladeur au PC, à la question de Windows **Quelle action voulez-vous que Windows exécute ?** cliquez sur l'option **Synchr. les fichiers multimédias de**

l'appareil. Windows Media Player se lancera alors, ainsi qu'un assistant de

synchronisation. Vous n'avez plus qu'à vous laisser guider ■



## Synchronisez votre agenda



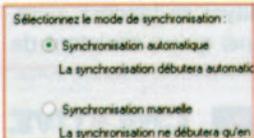
Il n'y a pas qu'un PDA ou un téléphone que l'on peut synchroniser avec Outlook (ou un autre logiciel de messagerie d'ailleurs), certains baladeurs sont également capables de s'acquitter de cette tâche. Cette fonction bien pratique permet, selon le modèle, d'enregistrer ses rendez-vous, ses contacts, ou une tâche planifiée. Vous n'aurez ainsi aucune excuse si vous ratez un rendez-vous! Reprenons notre baladeur Zen pour l'exemple, qui sait décidément tout faire.

**1** Lancez Zen Media Explorer, et cliquez dans la partie **Autres** sur **Synchroniser les données média et Outlook**.

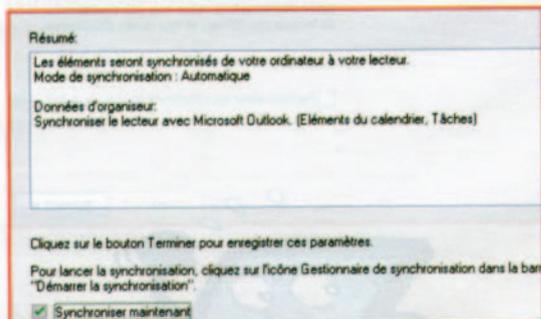
**2** Lors de la première manipulation, le logiciel vous demande ce que

vous voulez synchroniser et quel logiciel de messagerie utiliser : choisissez, dans Microsoft Outlook, Contacts, Éléments du calendrier, puis Tâches. Cliquez sur **Suivant**.

**3** Vous devez ensuite choisir le mode de synchronisation, automatique ou manuelle. En choisissant l'option automatique, vous n'aurez plus à effectuer ces étapes, et la synchronisation se fera à chaque fois que le baladeur est relié au PC. Cliquez sur **suivant** :



**4** Une fenêtre vous montre alors les éléments synchronisés, qui sont désormais accessibles sur le PC et sur le baladeur ■



Élément	Statut	Éléments trouvés sur l'ordinateur
<input checked="" type="checkbox"/> Éléments du calend...	Comparaison terminée	24 (Supprimer... 0)
<input checked="" type="checkbox"/> Tâches	Comparaison terminée	2 (Supprimer... 0)

# Vos podcasts d'un c

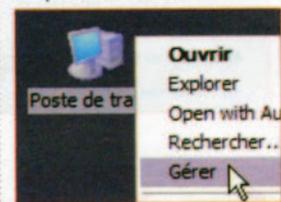
**T**éléchargeables depuis Internet, les podcasts sont des fichiers MP3 lisibles sans problème sur un baladeur audio. Seul inconvénient : il s'agit en général d'émissions périodiques. Afin d'être assuré de toujours disposer des derniers épisodes, des logiciels s'occupent de gérer les téléchargements des podcasts par le biais d'abonnements (voir *Micro Hebdo numéro 458, pages 38-39*). Mais lorsqu'il s'agit de transférer les podcasts sur le baladeur, à de rares exceptions (voir encadré page 25), c'est à l'utilisateur de se débrouiller pour copier les bons fichiers.

Afin de simplifier les manipulations, nous vous proposons d'automatiser cette tâche en utilisant le logiciel de synchronisation SyncToy de Microsoft, disponible uniquement en anglais. Cette méthode est valable pour tous les baladeurs qui, une fois branchés sur une prise USB du PC, sont reconnus comme un disque dur amovible. Elle peut aussi être adaptée en fonction de vos besoins et des possibilités de votre baladeur : il est tout à fait possible de créer plusieurs dossiers synchronisés afin, par exemple, de transférer automatiquement des documents de travail.

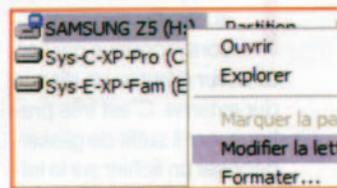
Ce système permet ensuite de repérer les fichiers qu'ils contiennent. Pour un disque amovible, il est possible de fixer la lettre de référence afin d'éviter qu'elle ne change d'un branchement à l'autre. C'est ce que nous allons faire pour le baladeur.

**1** Connectez le baladeur à la prise USB de votre ordinateur.

**2** Sur le bureau, cliquez avec le bouton droit de la souris sur **Poste de travail**. Dans le menu contextuel, cliquez sur **Gérer** :



**3** Dans la nouvelle fenêtre **Gestion de l'ordinateur**, cliquez dans le volet



de gauche sur **Gestion des disques** :



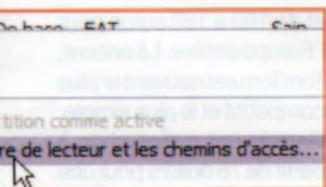
**4** La liste des disques s'affiche dans le volet de droite. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'intitulé de votre baladeur et choisissez **Modifier la lettre de lecteur et les chemins d'accès...** Cliquez sur **Modifier**.

### Etape 1 Attribuez une lettre fixe à votre baladeur

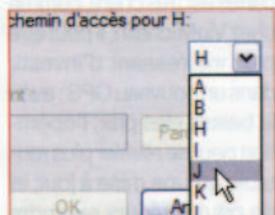
Dans Windows, les disques durs, les lecteurs et les disques amovibles sont représentés par une lettre (par exemple C: pour le disque



# lic sur votre baladeur MP3



**5** Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez dans le menu déroulant la lettre de votre choix, par exemple la lettre **J** et validez d'un clic sur **OK** :



Cliquez sur **Oui** dans la boîte de dialogue. Fermez ensuite la fenêtre **Gestion de l'ordinateur** et débranchez le baladeur.



## Etape 2

### Installez le logiciel de synchronisation

**1** Lancez votre navigateur Internet et tapez l'adresse <http://www.01net.com/telecharger/windows/Utilitaire/sauvegarde/fiches/33404.html>. Une fois la page affichée, cliquez sur le bouton **Télécharger**.

**2** Dans la fenêtre suivante, cliquez sur **Enregistrer**. Quand le téléchargement est terminé, cliquez sur le bouton **Exécuter** puis de nouveau sur **Exécuter** dans la fenêtre d'avertissement.

**3** L'assistant d'installation démarre. Cliquez sur **Next**, sélectionnez **J'Agree** dans l'écran suivant, puis cliquez trois fois successivement sur **Next** et sur **Close**. SyncToy est installé sur votre ordinateur !

## Etape 3

### Indiquez les dossiers à synchroniser

**1** Au préalable, vérifiez dans quel dossier votre logiciel de podcasts stocke les fichiers MP3 qu'il télécharge : il s'agira, à coup sûr, d'un nom évocateur (podquelque chose) dans le dossier **Mes documents**. Côté baladeur, créez un dossier **Mes Podcasts** dans la partie réservée à la musique (en général un dossier Music).

**2** Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur **Tous les programmes**, puis sur **SyncToy**. Le logiciel se lance. A la première utilisation, une boîte de dialogue apparaît ; cliquez sur **OK**.

**3** Cliquez sur le bouton **Create New Folder Pair**. Dans l'écran suivant, cliquez sur **Browse** et sélectionnez le dossier de stockage utilisé par votre logiciel de gestion de podcasts. Il devient le « dossier de gauche » (**Left Folder**). Cliquez sur **Next**, puis toujours par l'intermédiaire

## Le cas à part de l'iPod

Certains baladeurs ne sont pas reconnus comme des disques durs amovibles : le transfert de fichiers passe alors obligatoirement par un logiciel fourni par le fabricant. Ainsi l'iPod et le logiciel iTunes

sont indissociables. Ce qui apparaît comme une énorme contrainte peut alors constituer un avantage : ainsi iTunes gère parfaitement les podcasts, propose un annuaire pour s'abonner, se charge de

télécharger les épisodes et de les transférer sur le baladeur. Sans être aussi efficaces, d'autres baladeurs sont livrés avec un logiciel obligatoire comprenant parfois un module de synchronisation.

du bouton **Browse**, pointez cette fois sur le dossier d'accueil **Mes podcasts** créé sur le baladeur. Il devient le « dossier de droite » (**Right Folder**). Validez d'un clic sur **Next**.

**4** L'écran suivant permet de choisir l'option de synchronisation. Dans notre cas, sélectionnez **Echo** : tous les changements dans le Dossier de gauche seront répercutés dans le Dossier de droite. Cliquez sur **Next**.

**5** Tapez un nom explicite pour cette synchronisation, comme **Transfert podcasts vers baladeur**. Cliquez sur **Finish** et fermez SyncToy.

**2** Dans la liste des synchronisations programmées, cliquez sur l'intitulé de celle que vous voulez mettre en œuvre (pour notre exemple, nous avons choisi : **Transfert podcasts vers baladeur**), puis cliquez en bas de la fenêtre sur le bouton **Run**. Cliquez sur **Close** lorsque le transfert est terminé. Si vous avez un doute, un clic préalable sur **Preview** permet de visualiser la liste des opérations prévues ■

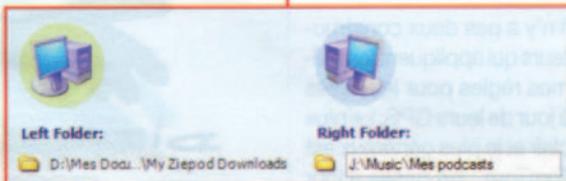
## Qu'est-ce que c'est ?

**PDA**  
**Personal Digital Assistant**, ou assistant personnel. A l'origine agenda électronique évolué, il peut échanger des informations avec un micro, ressemble de plus en plus à un petit ordinateur de poche doté de fonctions telles que traitement de texte, tableur, jeux, messagerie, voire navigation sur le Net. Il y a des PDA avec ou sans clavier, ces derniers étant dotés d'un écran tactile permettant de naviguer dans les menus avec un stylet.

## Etape 4

### Synchronisez vos podcasts

**1** Reliez le baladeur au PC et lancez le logiciel SyncToy.



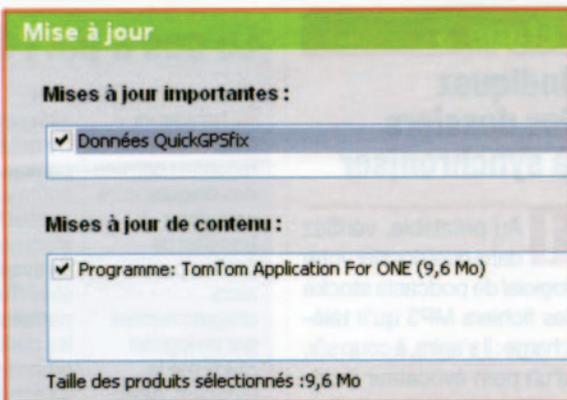
# Mettre son GPS à jour... pour éviter

**Votre GPS ne connaît plus sa route ? Il veut prendre des sens interdits et des ronds-points à l'envers ? Une mise à jour s'impose !**

Un boîtier GPS comporte trois éléments essentiels : l'appareil lui-même, avec l'antenne et le récepteur GPS, un logiciel de navigation et des cartes. S'il n'est pas possible d'améliorer l'appareil, on peut en revanche, sur de nombreux modèles, mettre à jour le logiciel, les cartes voire les deux à la fois. Il faut savoir que ces deux éléments sont bien séparés. Si le logiciel de navigation peut souvent être mis à jour gratuitement sur les appareils de grande marque (Tom-Tom, ViaMichelin, Garmin, Navman, Mio...), ce n'est pas le cas des cartes qui viennent de sociétés tierces (TeleAtlas ou Navteq). Celles-ci vendent leurs cartes aux fabricants de GPS, qui, par conséquent, ne peuvent pas vous les offrir, sauf exception.

## Des règles différentes selon le fabricant

Il n'y a pas deux constructeurs qui appliquent les mêmes règles pour les mises à jour de leurs GPS. Le plus clair et le plus généreux est TomTom : les mises à jour

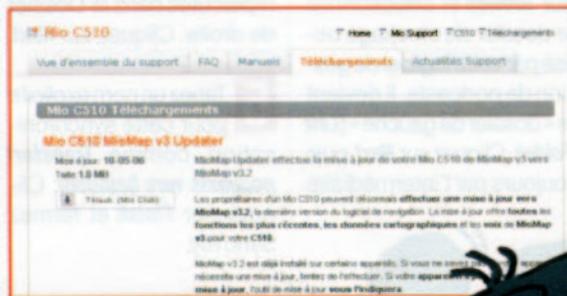


logicielles sont complètement gratuites sans condition. Ainsi, un TomTom Go 300 de 2005 peut passer de la version 5 de son logiciel à la 6 puis à la 6.5. Garmin semble avoir la même politique puisque nous avons trouvé des mises à jour pour tous les produits testés dans *Micro Hebdo*. Chez les autres fabricants, c'est beaucoup moins simple, avec des mises à jour logicielles plus ou

**GPS TomTom : dès que le logiciel de gestion détecte l'appareil, il cherche les mises à jour sur le Web.**

moins limitées. Par exemple, chez ViaMichelin, on peut passer gratuitement de la version 4 à la 4.4, mais il faudra payer pour obtenir la version 5 ou 6 ; même principe chez Mio. Lorsque le logiciel nécessite une mise à jour payante, elle est fournie sous la forme d'un « lot » avec de nouvelles car-

**Les pages Web pour les mises à jour chez Mio (ci-dessous) et Navman (ci-contre).**



tes, ce qui justifie mieux le tarif. Chez Navman, pas de mise à jour majeure, mais des « services packs » qui se contentent de corriger les logiciels d'origine. Enfin, si le GPS vient d'une marque de faible notoriété, il est à craindre qu'aucune mise à jour ne soit possible.

## Mises à jour de cartes payantes, sauf exception

Pour ajouter des cartes ou remplacer celles existantes par de plus récentes, il faudra ouvrir le porte-monnaie. Comptez de 60 à 110 euros pour un seul pays comme l'Allemagne ou la France,

et de 100 à 180 euros pour l'Europe entière. Là encore, TomTom est souvent le plus compétitif et le plus simple. Garmin est moins cher, à partir de 75 dollars pour une mise à jour européenne, mais il faut basculer sur le site américain et commencer la recherche en anglais avant de voir s'afficher les pages en français ! Lorsque la mise à jour des cartes est très chère, comme chez ViaMichelin, il peut être plus intéressant d'investir dans un nouveau GPS : avec la baisse des prix, l'opération peut se révéler plus rentable qu'une mise à jour, et on peut toujours revendre l'ancien.



# er le mur

Les mises à jour gratuites existent, mais sont rares et limitées. Actuellement, seul ViaMichelin en propose : si vous achetez l'un des derniers modèles, vous avez trois mois pour demander gratuitement (hors frais de port) les mises à jour des cartes et du logiciel. Les nouvelles cartes sont généralement livrées sur DVD ou carte mémoire, plus rarement proposées en téléchargement, du fait de la masse de données à transférer (plusieurs centaines de mégaoctets). Certaines marques ne vendent pas de cartes mises à jour. Dans ce cas, le GPS devient obsolète au bout de 4 à 5 ans, étant incapable de tenir compte des nouvelles routes, ponts, carrefours ou sens interdits.

## ► Comment faire en pratique ?

Les mises à jour logicielles gratuites sont généralement téléchargeables sous la forme d'un fichier à installer sur l'ordinateur. Il suffit alors de brancher le GPS au PC via le câble USB et de lancer

la mise à jour de l'appareil. Plus rarement, il faut copier les fichiers nécessaires sur une carte mémoire, et redémarrer l'appareil avec une procédure spéciale afin qu'il charge le nouveau logiciel à partir de la carte.

Mio et Garmin proposent le téléchargement d'un utilitaire pour vérifier la présence des mises à jour. Enfin, TomTom creuse encore l'écart avec la concurrence sur ce point puisque le logiciel de transfert s'occupe de tout : recherche de la mise à jour, téléchargement et installation sur le GPS. Si cette fonction est disponible, il faut prendre la précaution de sauvegarder la mémoire du GPS sur l'ordinateur avant de lancer la mise à jour. En cas de problème, on pourra ainsi revenir à l'état antérieur.



## ► Et du côté des radars ?

La plupart des GPS sont livrés avec une base de radars fixes préinstallée. Mais si vous voulez conserver vos points de permis, il

faut garder cette base à jour. Elle est gratuite chez ViaMichelin, et payante chez d'autres (TomTom, Garmin, Navman).

Mais il existe des bases gratuites alternatives, comme celle des passionnés de [www.radarsenfrance.com](http://www.radarsenfrance.com) ou du site [www.alertegps.com](http://www.alertegps.com). Ce dernier est à recommander aux débutants, car la procédure d'installation de la liste des radars est clairement expliquée pour chaque modèle. Paradoxalement, ces listes sont souvent plus fiables que les listes payantes ! Pour l'installation, il faut en général copier la liste dans un dossier précis de la carte mémoire du GPS, elle apparaîtra ensuite dans les points d'intérêt (POI) de l'appareil.

## ► Ajouter de la musique et des photos

Certains boîtiers GPS offrent des fonctions complémentaires : lecteur MP3, afficheur de photos, plus rarement lecteur de vidéos. Dans tous les cas, le mode de transfert le plus simple est de sortir la carte mémoire de l'appa-

**Mio Transfer : le manque d'ergonomie de ce logiciel l'a conduit à transférer notre musique sur une clé USB au lieu de la carte mémoire du GPS !**

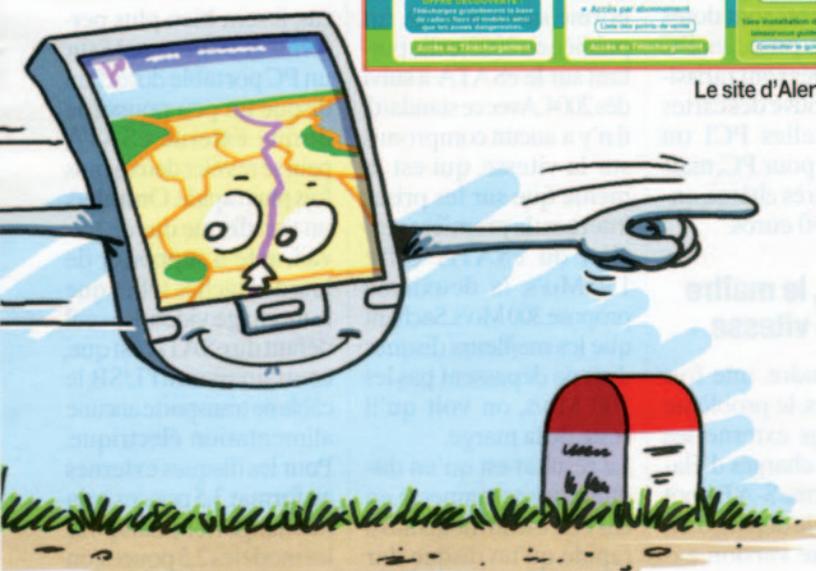
reil, de la placer dans un lecteur et de transférer dessus les fichiers souhaités. Si nécessaire, on vérifiera dans le mode d'emploi si les fichiers doivent être stockés dans un dossier précis pour être reconnus (par exemple, My Music pour les fichiers audio, My Pictures pour les photos...). Faute d'être stockées dans le bon dossier, les musiques et images risquent d'être introuvables par l'appareil.

Des logiciels de transfert sont parfois fournis avec ces GPS, mais leur ergonomie laisse à désirer, de même que leurs performances : l'écriture des fichiers peut être cinq fois plus rapide par transfert direct via un lecteur de cartes.

Les appareils capables de lire des vidéos sont très rares, et ils se limitent souvent à quelques formats. Il n'existe aucun GPS de grande diffusion capable de lire des DivX ou des XviD, un format concurrent du DivX ■



Le site d'Alerte GPS.com



# Deux fois plus ra

**Profiter d'un disque dur externe aussi rapide qu'un disque interne? C'est possible. Explications.**

**C**omment se passer d'un disque dur externe? Tout le monde l'utilise, que ce soit pour transporter des données, les sauvegarder, ou simplement augmenter la capacité de stockage de l'ordinateur. Il est tellement plus simple de brancher un disque dur externe que d'ouvrir le PC pour en ajouter un interne!

Le problème, c'est la vitesse de ces disques externes. Même si leur capacité est devenue colossale (jusqu'à 1 téraoctet avec un seul disque), les modèles actuels ne sont pas plus rapides que ceux de 2003. Pourquoi une telle stagnation? A cause de l'interface, c'est-à-dire de la connexion utilisée entre le disque externe et l'ordinateur.

## L'USB 2.0, un champion déchu

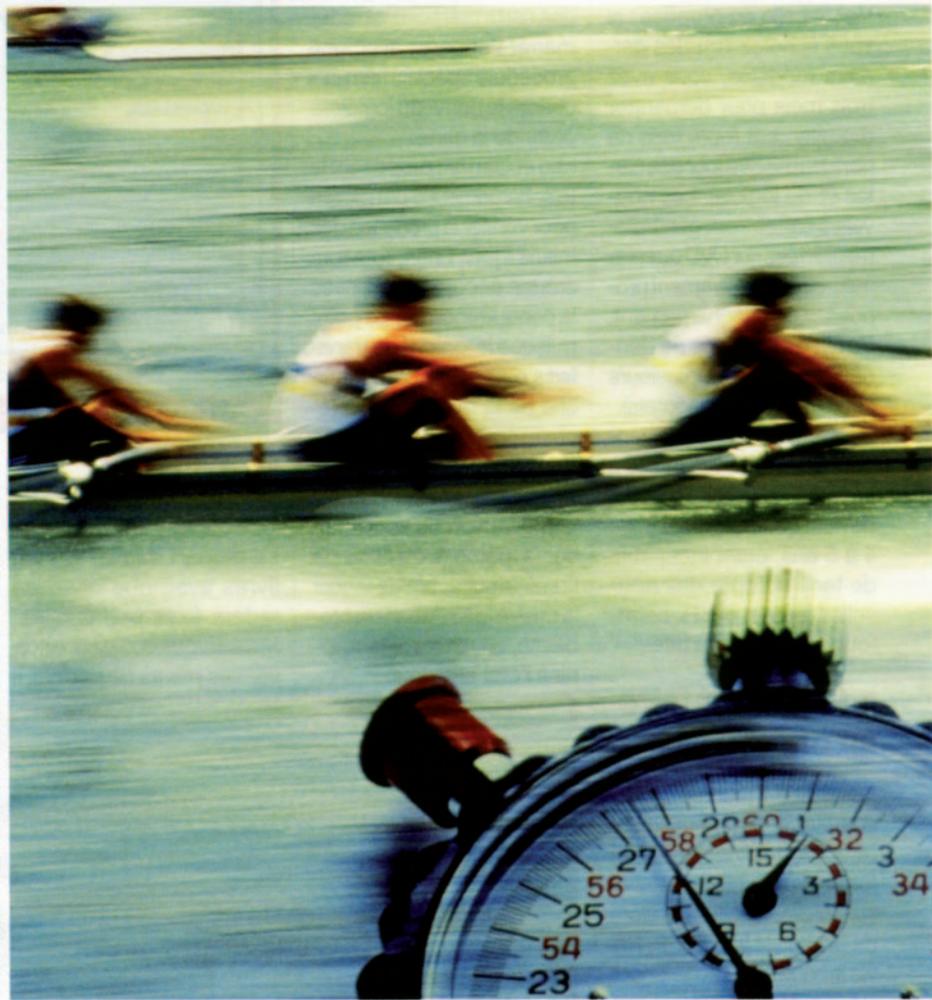
L'USB original était une interface très lente, prévue pour remplacer d'autres interfaces qui l'étaient tout autant (port parallèle, port série). Sa vitesse ne dépassait pas 12 mégabits par seconde (Mbit/s), soit 1,5 mégaoctet par seconde: tout juste suffisante pour des clés USB, mais beaucoup trop lente pour des disques durs de forte capacité. L'USB 2.0 qui lui a succédé est en principe bien plus rapide: 480 Mbit/s,

60 mégaoctets par seconde (Mo/s), ce qui devrait suffire à des disques externes, même très véloces. Hélas, la vitesse annoncée est en deçà de la réalité: l'USB 2.0 dépasse rarement 30 Mo/s. Pire, si les prises USB 2.0 ne sont pas intégrées à la carte mère de l'ordinateur (par exemple, des prises USB sur une carte PCI ou sur une carte PCMCIA de portable), la vitesse maximale tombe à 15 Mo/s.

## Le FireWire, une déception

Inventé par Apple et présent sur tous les ordinateurs de cette marque, le FireWire est, en principe, un peu moins rapide que l'USB 2.0 (400 Mbit/s ou 50 Mo/s) mais un peu plus performant en pratique (jusqu'à 35 Mo/s). Sauf que les prises FireWire n'équipent pas tous les PC, et que le gain de performances face à l'USB 2.0 ne mérite pas l'investissement dans une carte dédiée. Le FireWire est parfois appelé par le nom de la norme internationale qui le définit: IEEE 1394a.

Toujours proposé par Apple, le FireWire 800 (ou IEEE 1494b) est deux fois plus rapide que le FireWire original (800 Mbit/s, soit 120 Mo/s). Cette fois, les promesses sont presque tenues et on frôle les 100 Mo/s de vitesse réelle.



Hélas, seuls les Apple Macintosh récents sont dotés d'une telle prise, les PC ainsi équipés sont rarissimes. On trouve des cartes additionnelles PCI ou PCMCIA pour PC, mais elles sont très chères, entre 70 et 150 euros.

## eSATA, le maître de la vitesse

Pour résoudre, une fois pour toutes, le problème du stockage externe, les ingénieurs chargés d'élaborer la norme S-ATA ont décidé, dès le départ, d'en prévoir une version ex-

terne. Ainsi, la première norme sur le S-ATA fut publiée en 2003, celle portant sur le eSATA a suivi dès 2004. Avec ce standard, il n'y a aucun compromis sur la vitesse, qui est la même que sur les prises internes: la première version du eSATA offre 150 Mo/s, la deuxième propose 300 Mo/s. Sachant que les meilleurs disques durs ne dépassent pas les 100 Mo/s, on voit qu'il reste de la marge.

Le résultat est qu'un disque externe connecté en eSATA est au moins aussi rapide qu'un disque dur

interne, et dans certains cas, il sera bien plus performant. Par exemple, sur un PC portable doté d'un disque un peu poussif, le disque externe eSATA peut se révéler deux à trois fois plus rapide. On a alors un vrai disque dur de travail, apte à supporter de lourdes tâches telles que le montage vidéo. Le seul défaut du eSATA est que, contrairement à l'USB, le câble ne transporte aucune alimentation électrique. Pour les disques externes au format 3,5 pouces, cela ne change rien, mais pour les modèles 2,5 pouces, on

# Il n'y a rien qui dépasse l'USB 2 !



## Jusqu'à 87 Mo par seconde

Nous avons effectué des mesures de vitesse de transfert en USB 2.0 et en eSATA sur un disque dur LaCie D2 Quadra, qui accepte,

entre autres, ces deux interfaces. Les résultats sont édifiants : en USB 2.0, l'interface limite la vitesse à 35 Mo/s (ce qui est excellent pour de l'USB 2.0),

tandis qu'en eSATA, on atteint les performances maximales du disque, avec une vitesse moyenne de 69 Mo/s et un maximum de 87 Mo/s.



En haut : les vraies prises eSATA, conçues pour durer longtemps. En bas, une prise S-ATA normale placée en façade. Cela fonctionne, mais le câble sera plus court et la durée de vie aussi.



ne peut plus se contenter d'un unique câble comme sur des modèles USB.

### Des problèmes de compatibilité

La différence essentielle entre le S-ATA et le eSATA est la possibilité de brancher et de débrancher « à chaud » le disque, c'est-à-dire sans éteindre le PC. Mais peu de contrôleurs de disque acceptent correctement cette fonction. Dans la pratique, seules les cartes mères équipées de circuits nVidia nForce semblent très

bien fonctionner avec le eSATA, que ceux-ci soient des nForce prévus pour processeurs Intel ou AMD. Sur les cartes mères à contrôleurs Intel, les résultats sont variables, sachant que plus le PC est récent, plus le eSATA a de chances de fonctionner (le portable de test Asus Lamborghini était doté d'un circuit Intel). La plupart des cartes mères sont dotées d'un second contrôleur S-ATA, en général de marque Silicon Image ; là encore, seules les versions récentes sont entièrement compatibles. Pour les

autres marques de contrôleurs secondaires, comme Marvell, JMicron ou VIA, la situation n'est pas claire. Ces problèmes de compatibilité sont connus des constructeurs, et si vous achetez un PC déjà équipé de prise eSATA, on peut espérer qu'il sera doté d'un contrôleur 100 % compatible. Enfin, il y a toujours moyen de brancher un disque dur en externe sur un contrôleur qui ne gère pas le eSATA, mais il faudra éteindre le PC à chaque connexion et déconnexion ■

Pierre Fuval

## 20 ans d'évolution

**1986** Western Digital, Compaq et Control Data mettent au point un nouveau système pour connecter les disques durs, appelé ATA pour *Advanced Technology Attachment* (connexion à technologie avancée). La principale innovation est de placer un contrôleur électronique sur le disque lui-même et non dans le PC, d'où le nom IDE pour *Integrated Drive Electronics* (lecteur à électronique intégrée). Au départ, ce système n'est qu'un accord entre ces fabricants, il deviendra un standard international vers 1993. Les versions successives de l'ATA-1 atteignent des débits de 3,3 Mo/s à 8,3 Mo/s. Ces débits sont tous théoriques.

**1996** le standard ATA 2 est publié. On l'appelle souvent E-IDE pour *Enhanced IDE* (IDE amélioré). Il permet jusqu'à 16,6 Mo/s.

**1997** on passe à l'ATA 3. Aucune d'évolution en vitesse, seulement l'introduction de nouvelles fonctions comme le Smart, qui permet au disque dur de contrôler lui-même son bon état de marche.

**1998** grandes améliorations avec l'ATA 4, aussi appelé Ultra-ATA, Ultra-DMA, ou Ultra-DMA 33. Le débit monte à 33 Mo/s.

**2000** l'ATA 5, aussi appelé Ultra-ATA/66 ou Ultra-DMA/66. On double le débit à 66 Mo/s, et le câble utilise 80 fils au lieu de 40. 40 fils sont inertes et ne servent qu'à empêcher le parasitage d'un fil à l'autre.

**2001** l'ATA 6 ou Ultra-DMA/100 apparaît. La vitesse atteint 100 Mo/s

**2002** on passe à l'ATA 7 ou Ultra-DMA/133. C'est l'ultime évolution de la norme ATA originale, qui utilisait 40 fils en parallèle. On atteint 133 Mo/s, mais on n'ira pas plus loin. A haut débit, les fils parallèles ont tendance à se parasiter.

**2003** on change tout. Puisque les câbles en parallèle ne peuvent s'améliorer, on passe à des câbles série, dans lesquels les données circulent à la file et non en parallèle. Le standard s'appellera Serial ATA (ATA en série), en abrégé S-ATA ou SATA. Dès la première version (SATA 150), on atteint 150 Mo/s.

**2004** la version externe du S-ATA est normalisée, sous le nom External SATA ou eSATA. Elle prévoit des câbles et des prises mieux adaptés à un usage externe.

**2005** nouvelle version du S-ATA, le S-ATA 300 ou S-ATA II. On atteint 300 Mo/s, ce qui représente une marge considérable par rapport aux performances des disques durs, qui ne dépassent pas 100 Mo/s. Le S-ATA 300 fonctionne aussi en eSATA.

**Et bientôt...** une nouvelle version du S-ATA est déjà à l'étude, avec une bande passante de 3 Gbit/s, ce qui devrait donner un débit utile de 600 Mo/s.

Sept outils pour devenir premier de la classe

# La panoplie du pa

**Pour calculer, conjuguer, vérifier l'accord d'un adjectif, réviser ses connaissances en géographie..., voici des logiciels gratuits incontournables.**

Un ordinateur ne sert pas qu'à surfer, jouer ou tchater avec ses amis ! Les collégiens et les lycéens peuvent aussi l'utiliser pour apprendre et réviser leurs leçons. Pas seulement en consultant Wikipédia ou Google (pour le meilleur comme pour le pire !), mais aussi en téléchargeant des outils taillés sur mesure : une trousse numérique qui va de la calculatrice universelle au conjugueur, en passant par l'outil de recherche de verbes anglais irréguliers. Nous en avons choisi sept. Servez-vous, c'est gratuit ! ■

Coralie Cathelinais



## ► Les verbes en anglais et en allemand



L'apprentissage des verbes irréguliers et forts est un passage obligé quand on débute l'anglais et l'allemand. Pour ceux qui ont du mal à les mémoriser, ce logiciel compile le prétérit et le participe passé d'en-

viron 250 verbes. Son interface n'est pas très jolie, mais ses options sont complètes. On peut l'utiliser pour réviser les verbes soit en mode version, soit en mode thème, leur défilement peut se faire par ordre alphabétique ou bien aléatoirement. Les scores obtenus s'affichent en temps réel, et si vous avez pris soin d'enregistrer votre profil, un tableau recensera vos bonnes et mauvaises réponses au fil des utilisations. Enfin, sans fermer le logiciel, on peut passer de la langue allemande à la langue anglaise et vice versa.

### Ce qu'il vous faut

- PC 400 MHz
- 256 Mo de mémoire
- 548 Ko sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants

### Verbes Forts 1.0

Gratuit

Editeur : Gérard Ledu

285 Ko à télécharger sur

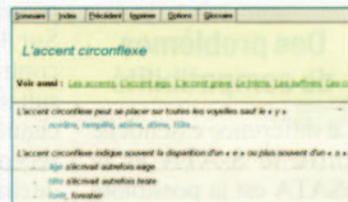
► <http://gerard.ledu.free.fr>

A télécharger

## ► Fini les fautes !

Accords, accents, homonymes..., les embûches de la langue française sont nombreuses pour les nuls en orthographe. Avec ce Bréviaire d'orthographe française, dénommé BOF, il sera facile de les surmonter. Verbes, noms, adjectifs, mots invariables, ponctuation, concordance des temps, sont quelques-unes des rubriques que l'on peut consulter. Pratique, une fonction de recherche permet d'accéder à la règle ortho-

graphique recherchée. Il est également possible de l'enrichir par ses propres annotations.



### Ce qu'il vous faut

- PC 400 MHz
- 256 Mo de mémoire
- 288 Ko sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants

### BOF 2.0e

Gratuit

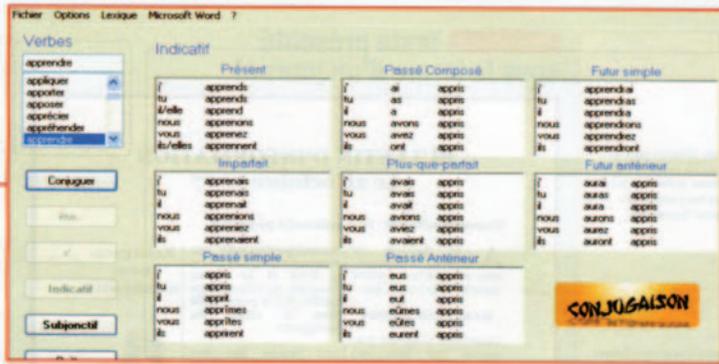
Editeur : Marc Goldstein

122 ko à télécharger sur

► <http://mapage.noos.fr/marcpage/bof.htm>

A télécharger

# rfait collégien



## La conjugaison, c'est facile !

Que donne le verbe apprendre, au plus-que-parfait du subjonctif à la troisième personne du singulier ? Pour ceux qui font face régulièrement à ce genre de casse-tête, le conjugueur s'impose. On sélectionne un verbe parmi les milliers proposés, puis un mode, indicatif ou subjonctif, et enfin, on clique sur le bouton Conjuguer. Dans une fenêtre s'affiche le verbe choisi, décliné à tous les temps. Un mode « micro » est disponible : sa fenêtre réduite se révèle très pratique pour travailler en simultané dans un éditeur de texte. Ce logiciel se complète d'un précis de grammaire qui rappelle les emplois des temps, les règles d'accord, etc.

### Ce qu'il vous faut

- PC 400 MHz
- 256 Mo de mémoire
- 4 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants

**Conjugaison 2.1** **A télécharger**  
 Gratuit  
 Editeur : Vincent Verdier  
 2,16 Mo à télécharger sur  
<http://perso.orange.fr/xcotton/info/freeware.htm>

## Test de calcul mental

C'est au cours du primaire que l'on apprend les tables de multiplication, mais avec le temps, il peut arriver qu'on les oublie. Pourtant, elles sont indispensables au quotidien. Ce logiciel s'invite sur votre PC pour les

réviser, mais aussi gagner en rapidité. Son avantage ? Il permet de choisir les tables sur lesquelles on souhaite être interrogé. La touche Entrée du clavier sert à lancer le processus : la multiplication à résoudre s'affiche et le chronomètre est lancé. Il faut appuyer sur cette même touche pour valider la réponse.

### Ce qu'il vous faut

- PC 400 MHz
- 256 Mo de mémoire
- 2,68 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants

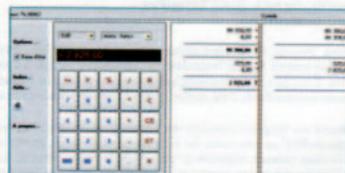
**KX2 Calcul mental** **A télécharger**  
 Gratuit  
 Editeur : Academium  
 1,70 Mo à télécharger sur  
[www.academium.com](http://www.academium.com)



## La calculette universelle

Pour un usage ponctuel, la calculette de Windows se révèle suffisante. Mais pour se lancer dans les graphiques, cosinus, logarithmes et autres calculs savants, mieux vaut disposer

d'un outil plus élaboré. Comme cette calculette à la mémoire d'éléphant : les diverses opérations peuvent être imprimées sous forme de liste avec, si besoin, dates et commentaires. Elle intègre aussi une table de conversion, qui vous téléchargera des fastidieuses opérations pour convertir les unités de surface, de volume, de température...



### Ce qu'il vous faut

- PC 400 MHz
- 256 Mo de mémoire
- 3,43 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants

**Calculatrice 1.0** **A télécharger**  
 Gratuit  
 Editeur : Pierre Descouses  
 2,04 Mo à télécharger sur  
<http://perso.wanadoo.fr/pierre.descouses>

## Géo-révision



Mais où peuvent bien se situer la Lettonie et la Lituanie ? Cet atlas consacré aux pays d'Europe est en mesure de vous fournir la réponse. En premier lieu, le mode révision affiche la carte détaillée de l'Europe sur laquelle figurent les noms des pays. En cliquant sur leur capitale, des informations s'affichent : superficie, population, monnaie et langue. Ensuite, vient le test pour évaluer ce que l'on a retenu : il s'agit de trouver sur la carte un pays donné. Pour ceux qui sont également fâchés avec les

pays d'Asie, d'Afrique, ou les fleuves, d'autres outils de révision sont à télécharger sur le même site.

### Ce qu'il vous faut

- PC 400 MHz
- 256 Mo de mémoire
- 1,37 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants

**Les Pays d'Europe** **A télécharger**  
 Gratuit  
 Editeur : Olivier Leffon  
 2,5 Mo à télécharger sur  
<http://olivier.leffon.free.fr/jeux/jeux.htm>

## Pour évaluer ses progrès toutes matières confondues



Redoubler d'efforts dans ses études est une bonne résolution, mais encore faut-il que cela porte ses fruits pour rester motivé. Avec ce carnet de notes, le collégien (et ses parents !) peut voir en un coup d'œil les progrès accomplis ou détecter les baisses de régime. Anglais, français, mathématiques, histoire/géographie..., les notes obtenues dans les diverses matières s'affichent de façon très visuelle dans un histogramme. Il faut auparavant les saisir une à une, en indiquant la matière, la date à laquelle elles ont été obtenues mais aussi le type d'exercice. Le menu de saisie prend en compte les notes sur 20 et sur 10, et se charge ensuite de les transformer en pourcentage de réussite.

### Ce qu'il vous faut

- PC 500 MHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 2,8 Mo sur le disque dur
- Windows 98SE et suivants

**7X-learning 5** **A télécharger**  
 Gratuit  
 Editeur : Academium  
 1,33 Mo à télécharger sur  
[www.academium.com](http://www.academium.com)

# Réalisez votre propre

Les étapes de la mise en page vont de la présentation en colonnes jusqu'à l'insertion d'une image.

Vous souhaitez, par exemple, réaliser un journal ou un bulletin d'information pour votre association, mais vous n'avez pas de logiciel de PAO (publication assistée par ordinateur) pour le créer. Pourquoi ne pas utiliser tout simplement OpenOffice.org Writer pour réaliser ce travail ?

Il peut en effet, sur la même page, disposer du texte sur une colonne, puis un autre sur plusieurs colonnes, puis à nouveau un autre texte sur une colonne.

De plus, vous pouvez égayer le document en l'illustrant avec des images, en améliorant la disposition du texte et son apparence ■

Patricia Frein (Carm2i)

## Étape 1 Organisez le texte en colonnes

Après avoir saisi au kilomètre les différents articles qui vont composer le journal (voir l'illustration 1), choisissez le nombre de colonnes pour chacun des articles, puis personnalisez leurs tailles et leurs apparences (voir l'illustration 2).

### Illustration 1 Texte saisi au kilomètre

BULLETIN D'INFORMATION  
Le 28 octobre 2007

Nouvelle activité : la randonnée pédestre

À la demande de nombreux adhérents, nous avons décidé d'ajouter la randonnée pédestre dans la liste de nos activités. L'association propose 3 sorties par mois les samedis (voir le week-end selon la destination prévue). Accompagnés d'un guide, vous découvrirez la nature (faune et flore) et les régions françaises au rythme d'une marche plus ou moins rapide selon le niveau des participants. Vous recevrez d'ici deux semaines un bulletin d'information et d'inscription pour la première randonnée.

Rejoignez-nous nombreux !

Découverte du Marché de Noël à Kayserberg  
Du 01 au 02 décembre 2007

Kaysersberg, avec ses nombreuses maisons à colombages, son beau centre historique et son château impérial (Kaysersberg signifie la montagne de l'Empereur) en ruine dominant la ville, possède un charme fou. Il est, de ce fait, une étape incontournable en Alsace. La ville est par ailleurs très réputée pour son marché de Noël et nous avons décidé de vous le faire découvrir durant un week-end.

La présence d'une vingtaine d'artisans témoignant de divers horizons dont la poterie, l'art floral, les décorations de Noël en bois ciselé, les décorations en en tissu, en verre soufflé, en plâtre... de quoi donner des idées cadeaux originales et typiques de la région. Vous découvrirez des expositions d'émaux d'art sur cuivre, une exposition artisanale vestimentaire (confiserie artisanale) à l'ancien musée, des expositions de peintures, des expositions à thème.

Vous pourrez également emprunter le « chemin des lumières » : il s'agit d'un trajet lumineux mettant en évidence les atouts de la culture alsacienne au travers des forêts, de vignes... le long des villes et villages de la vallée. Le Marché de Noël authentique de Kayserberg vous laissera, au coin d'une rue, sur les stands des autochtones, déguster des vins chauds, du pain d'épices, sans oublier les gourmandises et les spécialités du terroir dans une ambiance extraordinaire.

Texte sur trois colonnes aux tailles personnalisées, avec un trait de séparation et une lettrine

Image insérée entre deux colonnes

Texte sur quatre colonnes de tailles identiques, sans trait de séparation, avec un fond de couleur et une lettrine

### Illustration 2 Texte présenté sous la forme d'un journal

BULLETIN D'INFORMATION  
Le 28 octobre 2007

Nouvelle activité : la randonnée pédestre

À la demande de nombreux adhérents, nous avons décidé d'ajouter une activité dans notre liste :

la randonnée pédestre

L'association proposera 3 ou 4 sorties par mois qui effectueront les samedis et les dimanches (voir tout un week-end selon la destination prévue).

Accompagné d'un guide, vous découvrirez la nature (faune et flore) et les régions françaises au rythme d'une marche plus ou moins rapide selon le niveau des participants.

Vous recevrez d'ici deux semaines un bulletin détaillé de la première randonnée, ainsi qu'un bulletin d'inscription.

Rejoignez-nous nombreux !



Découverte du Marché de Noël à Kayserberg  
Du 01 au 02 décembre 2007

Kaysersberg, avec ses nombreuses maisons à colombages, son beau centre historique et son château impérial (Kaysersberg signifie la montagne de l'Empereur) en ruine dominant la ville, possède un charme fou. Il est, de ce fait, une étape incontournable en Alsace. La ville est par ailleurs très réputée pour son



de quoi donner des idées cadeaux originaux et typiques de la région. Vous découvrirez des expositions d'émaux d'art sur cuivre, une exposition artisanale vestimentaire (confiserie artisanale) à l'ancien musée, des expositions à thème. Vous pourrez également emprunter le « chemin des lumières » : il s'agit d'un trajet lumineux mettant en évidence les atouts de la culture alsacienne au travers des forêts, de vignes... le long des villes et villages de la vallée.

### ► Choisissez le nombre de colonnes

**1** Sélectionnez le texte qui doit être présenté en colonne, ici celui du premier article commençant par «*A la demande de*» et finissant par «*Rejoignez-nous nombreux !*».

**2** Dans le menu *Insertion*, choisissez l'option *Sélection* et cliquez sur l'onglet *Colonnes*.

**3** Réalisez l'un des points suivants selon le nombre de colonnes que vous souhaitez :

• Deux ou trois colonnes : Choisissez parmi les formats prédéfinis (voir l'illustration 3 de la page suivante)

en cliquant dans la partie *Définitions* sur la zone correspondante. Ici, cliquez sur l'option trois colonnes :



Un exemple du résultat se trouve dans l'illustration 2.

• Plus de trois colonnes : Cliquez dans la zone *Colonnes*, et tapez le nombre de colonnes souhaité :



### ► Réglez les dimensions

**1** Le logiciel calcule automatiquement la lar-

geur des colonnes en fonction de la quantité de texte. Pour forcer le logiciel à créer des colonnes de tailles identiques, laissez cochée la case *Répartition régulière du contenu sur toutes les colonnes*.

**2** La largeur des colonnes est identique pour tous les formats prédéfinis, sauf pour le quatrième et le cinquième (voir l'illustration 3). Pour obtenir des colonnes de largeurs différentes, décochez la case *Largeur automatique* dans la partie *Largeur et espacement* :

Largeur automatique

**3** Pour personnaliser les dimensions des colonnes et leur espacement entre elles, double-cliquez dans les zones **1**, **2**, **3**, etc. de la partie *Largeur* et dans celles de la partie *Espacement*, puis tapez en centimètres la taille souhaitée.

Avant de taper des valeurs dans les différentes zones, lisez le conseil de Clic-Clic, en haut de la page suivante, qui vous aidera à être plus efficace.

Pour notre exemple, nous avons choisi un espacement à gauche et à droite entre les colonnes de **0,10 cm**. Puis la taille des colonnes **1** et **2** sera de **6,45 cm** et celle de la **3** de **3,90 cm**. (voir les illustrations 2 et 4).

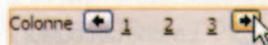
# re journal

## LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Attention, le logiciel adapte la dimension des autres colonnes en fonction de la taille que vous avez choisie pour l'une d'entre elles. Comme cette automatisme ne correspond pas à vos besoins, il est souvent nécessaire d'indiquer plusieurs fois les différentes valeurs.

Pour plus d'efficacité, nous vous conseillons, d'indiquer d'abord les valeurs dans les zones de la partie **Espacement**, puis celles dans la partie **Largeur** de la première à la dernière colonne.

**Remarque :** par défaut, le logiciel affiche les zones des trois premières colonnes, pour régler la taille des colonnes suivantes, la quatrième par exemple, cliquez sur la flèche située à droite de la ligne **Colonne :**

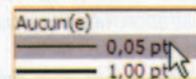


## Améliorez l'apparence

**1** Pour bien rendre lisibles les colonnes, vous pouvez les séparer avec un trait vertical. Pour cela, dans la partie **Trait de séparation**, cliquez sur la flèche de la zone **Type :**



et cliquez sur l'épaisseur du trait souhaité, par exemple sur **0,05 pt :**



**2** Vous pouvez également insérer une couleur de

fond dans les colonnes. Pour cela, cliquez en haut de la fenêtre sur l'onglet **Arrière-plan**, puis, dans la palette proposée, sur la couleur de votre choix. Par exemple, **Gris bleu :**



Pour le premier article, n'appliquez pas de couleur.

## Validez la mise en colonne

Pour voir le résultat final sur le premier article, validez toutes ces manipulations (nombre de colonnes, taille, etc.), en cliquant sur le bouton **OK** de la fenêtre ouverte. Recommencez les différents points de cette étape pour présenter les autres articles, ici celui qui commence par «**Kaysersberg**» et finit par «**villages de la vallée**». Il se présente sur quatre colonnes de taille identique (ici **4,02 cm**) avec un espacement de **0,30 cm** sans trait de séparation, mais avec un fond de couleur **Gris bleu** (voir l'illustration 2).

**Remarque :** pour modifier des colonnes déjà existantes, cliquez dedans, puis choisissez dans le menu **Format** l'option **Sections** et cliquez sur le bouton **Options**. Vous retrouvez toutes les caractéristiques des colonnes dans cette étape.

## Etape 2

### Modifiez l'apparence du texte

Voici quelques exemples pour améliorer l'apparence du texte.

## Insérez une lettrine

Pour mettre en valeur la première lettre d'un paragraphe, utilisez le format lettrine.

**1** Cliquez dans le premier paragraphe du premier article «**A la demande de**», puis choisissez dans le menu **Format** l'option **Paragraphe** et cliquez en haut de la fenêtre sur l'onglet **Lettrines**.

**2** Dans la partie Paramètres, cochez la case **Première(s) lettre(s) :**



**3** Pour appliquer la lettrine au premier caractère seulement, laissez la valeur **1** dans la zone **Largeur (en caractères)**.

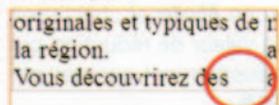
**4** Précisez la hauteur de la lettrine : ici, elle doit prendre la hauteur de deux lignes. Pour cela, tapez la valeur **2** dans la zone **Hauteur (en lignes)**.

Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

Le résultat apparaît dans l'illustration 2.

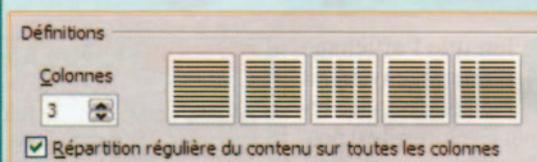
## Renvoyez du texte dans la colonne suivante

Il est possible que la première ligne d'un paragraphe se retrouve en bas d'une colonne et le reste en haut de la colonne suivante, ce qui n'est pas très esthétique :

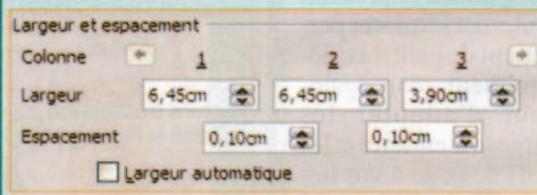


Il faut alors renvoyer la première ligne du paragraphe sur la colonne suivante en utilisant un saut manuel.

## Illustration 3 Format des colonnes prédéfini

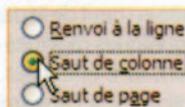


## Illustration 4 Réglages des dimensions des colonnes

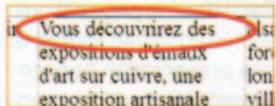


**1** Cliquez au début de la première ligne du paragraphe à déplacer, puis cliquez dans le menu **Insertion** sur **Saut manuel**.

**2** Cochez la case **Saut de colonne :**



et cliquez sur **OK**. La première ligne se trouve en haut de la colonne :



## Etape 3

### Insérez une image

Vous pouvez insérer une image à l'intérieur des colonnes, et adapter sa position par rapport au texte.

**1** Cliquez dans une des colonnes où doit apparaître l'image, puis, dans le menu **Insertion**, choisissez l'option **Image** et cliquez

sur **A partir d'un fichier**. Recherchez l'image et double-cliquez sur son nom.

**2** La taille de l'image est ajustée par défaut à la largeur de la colonne. Pour la modifier, double-cliquez au centre de l'image et dans l'onglet **Type**, cochez la case **Proportionnel**. Puis indiquez une nouvelle taille dans la zone **Largeur**, par exemple **3 cm**. La valeur de la zone **Hauteur** se modifie automatiquement pour éviter que l'image ne soit déformée.

**3** Pour déplacer, l'image, placez le pointeur au centre de celle-ci et effectuez un cliquer-glisser.

**4** Pour modifier la position de l'image par rapport au texte, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'image, puis sur l'option **Adaptation du texte**. Cliquez sur l'une des options proposées. Ici, pour que le texte apparaisse autour de l'image, cliquez sur **Renvoi dynamique à la page** (voir l'illustration 2) ■

## Navigateur Web Internet Explorer 7

# Imprimez correctement une page Web

**B**ien que l'affichage d'une page Web soit bien réalisé avec Internet Explorer, il est possible, au moment de l'impression, qu'une partie du texte soit tronquée. Les options d'impression d'Internet Explorer permettent de pallier ce désagrément, mais également d'adapter les marges, les en-têtes et les pieds de page à vos besoins. Elles offrent aussi la possibilité d'imprimer les pages liées et les liens rattachés à la page à imprimer ■

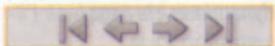
Brigitte Bourbé (Carm2i)

## Etape 1

### Adaptez le format d'impression

**1** Affichez la page à imprimer dans le navigateur (la page de notre exemple est une des pages du site [www.Microhebdoo.org/cms](http://www.Microhebdoo.org/cms)). Puis, dans le menu **Fichier**, choisissez l'option **Aperçu avant impression**.

**2** Cette fenêtre, très utile, permet de constater ce que donnera l'impression de chacune des pages. Pour naviguer entre les pages, utilisez les boutons de déplacement situés en bas. L'illustration ci-dessous montre successivement les boutons **Première page**, **Précédente**, **Suivante** et **Dernière page** :

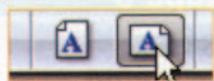


La zone **Page** affiche le numéro de la page affichée ainsi que le nombre total de pages.

A partir de la barre d'outils affichée en haut de la page, voici quelques réglages qui peuvent être effectués. Ils s'appliquent à l'ensemble de l'impression.

#### ► L'orientation

Par défaut, la page est présentée en format **Portrait**. Si une présentation horizontale est mieux adaptée à votre page, cliquez alors sur le bouton **Paysage** :



#### ► Personnalisez les marges

Par défaut, l'aperçu s'affiche en pleine page et quatre doubles flèches permettent d'adapter les marges selon vos besoins :



Pour cela, placez le curseur de votre souris au centre de l'une d'elles. Lorsque celui-ci prend la forme d'une **double flèche**, effectuez un cliquer-glisser vers la gauche (ou le bas) pour augmenter les marges, ou vers la droite (ou le haut) pour les diminuer :

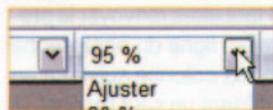


#### ► Ajustez le texte à la page d'impression

Normalement, le texte est automatiquement ajusté. Si ce n'est pas le cas, le texte apparaît tronqué à droite :

Nous le remercions pour nous lui souhaitons une bonne nuit et un bon week-end.

Cliquez sur la flèche de la zone **Ajuster** et choisissez la valeur de réduction qui vous convient, par exemple **95 %** :



#### ► Personnalisez les en-têtes et pieds de page

Par défaut, les en-têtes et bas de page sont affichés. Si cela ne vous convient pas, cliquez sur le bouton **Activer/désactiver les en-têtes et les pieds de page** :



**Remarque :** Pour adapter l'en-tête ou le pied de page à vos besoins, cliquez sur le bouton **Mise en page** :



Dans la fenêtre qui s'affiche, utilisez les zones de saisie de la partie **En-têtes et pieds de page** pour les personnaliser.

L'en-tête de l'illustration a été réalisé en effectuant la modification suivante :

En-têtes et pieds de page  
En-tête  
Article MH & Page & p sur & p

Validez en cliquant sur **OK**.

## Etape 2

### Utilisez les options

**1** Dans la fenêtre **Aperçu**, cliquez sur le bouton **Imprimer**.

**2** Cliquez sur l'onglet **Options** de la fenêtre qui s'ouvre, puis, suivant vos besoins, cochez les options suivantes :

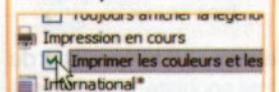
- **Imprimez tous les documents liés** pour lancer l'impression des pages choisies ainsi que toutes celles qui lui sont liées ;

- pour imprimer sur une page séparée la liste des liens contenus dans la page, cochez **Imprimer les tables liens**.

Lancez l'impression en cliquant sur **Imprimer** ■

#### LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Le fond de couleur de la page visitée vous plaît, mais vous ne la retrouvez pas à l'impression ! Dans ce cas, cliquez dans le menu **Outils** d'Internet Explorer puis sur la commande **Options**. Cliquez sur l'onglet **Avancés** et cochez la case **Imprimer les couleurs et les images d'arrière-plan** :



Cliquez ensuite sur **OK**. L'illustration montre ce que vous apercevez alors.

**Remarque :** attention, cela entraîne une consommation d'encre plus élevée.

## Lecteur multimédia Winamp 5.35

# Ajoutez des infos dans vos fichiers MP3

**V**ous avez composé, dans Winamp, une liste de lecture composée de fichiers MP3 mais certains de ses titres, tel Track 01 (voir l'illustration 1), sont incomplets ou peu explicites. Pour les modifier ou les compléter, il suffit de remplir des fiches de renseignement nommées Tag ID3. Autre action possible sur le titre de vos morceaux : vous pouvez définir leur structure à votre guise ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

**Illustration 1**  
**Liste avant modification**

Titre  
 1. Track01  
 2. Moulin Rouge - Come what may  
 3. John Lennon - Woman  
 4. Johnny Clegg & Savuka - In my african dream  
 5. My Immortal

**Illustration 2**  
**Saisie des tags**

Chemin du fichier  
 F:\Musique\Compil Claire\070408\_1054 (G)\04 My Immortal.mp3

ID3v1  
 Tag ID3v1 Piste #

ID3v2  
 Tag ID3v2 Piste #

Titre My Immortal  
 Artiste Evanesence  
 Album Fallen  
 Année 2003 Genre Rock  
 Commentaire Album génial

**Illustration 3**  
**Liste après modification**

Titre  
 1. Greatest Hits III - Too much love will kill you par Queen  
 2. Moulin Rouge - Come what may par Moulin Rouge  
 3. Lennon legend - Woman par John Lennon  
 4. Heat, Dust & Dreams - In my african dream par Johnny Clegg & Savuka  
 5. Fallen - My Immortal par Evanesence

Album suivi d'un tiret    Titre    Artiste précédé du libellé par

### Etape 1

#### Définissez le tag ID3 du morceau

**1** Ouvrez la liste de lecture comportant les morceaux à « taguer ». Cliquez ensuite avec le bouton droit de la souris sur le morceau choisi et, dans le menu contextuel qui apparaît, cliquez sur l'option **Informations sur le fichier**.

**2** En haut de la fenêtre sont affichés le chemin et le nom du fichier. Deux types de fiches peuvent être remplies :

#### ► Fiche élémentaire

Dans le volet gauche **ID3v1**, cochez, si ce n'est pas déjà fait, la case **Tag ID3v1**. Des zones de saisie d'information situées en dessous deviennent alors accessibles. Pour modifier ou ajouter un élément, cliquez dans la zone concernée et tapez l'information souhaitée.

#### ► Fiche plus complète

Dans le volet droit **ID3v2**, cochez, si nécessaire, la case **Tag ID3v2** pour avoir accès aux zones de saisie.

Vous retrouvez les zones de la partie gauche complétées d'informations telles que **Compositeur**, **Artiste original**, **Copyright**, etc.

Complétez-les en fonction des informations que vous avez (voir l'illustration 2).

**Remarque :** vous pouvez ne remplir que l'un des deux volets. Dans le cas contraire, vous pouvez ne compléter que le volet **ID3v1** et copier les informations vers le volet **ID3v2** en cliquant simplement sur le bouton **Copier de ID3v1**. Inversement, si le volet **ID3v2** est rempli, cliquez sur **Copier vers ID3v1** pour passer les informations dans le volet gauche.

Si le titre a été saisi différemment dans les deux volets, c'est l'information du volet

**ID3v2** qui composera le titre du morceau.

#### LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Pour annuler toutes les saisies effectuées, vous pouvez soit cliquer sur **Annuler** et retourner alors dans la liste des morceaux, soit cliquer sur **Annuler changements** et rester ainsi dans la fenêtre **Edition tag ID3**.

**3** Pour valider vos saisies, cliquez sur **Mettre à jour**. Revenez dans la liste. Vous pouvez vérifier que le titre sélectionné a été mis à jour.

### Etape 2

#### Personnalisez l'affichage du tag ID3

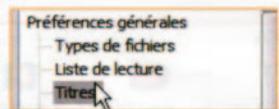
Par défaut, si les informations existent, les morceaux sont identifiés dans la liste

de lecture par le nom de l'artiste suivi d'un espace, d'un tiret, d'un espace et enfin de son titre.

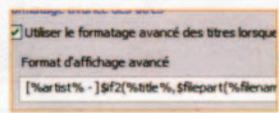
Libre à vous de choisir une autre présentation !

**1** Dans le menu **Options**, cliquez sur la commande **Préférences**.

**2** Cliquez, dans la partie gauche de la fenêtre qui s'ouvre, sur l'option **Préférences générales** puis sur **Titres :**



**3** Dans le volet droit, la zone **Formatage avancé des titres** affiche leur structure par défaut :



Pour changer la structure des titres, par exemple pour qu'ils soient composés du nom de l'album, d'un tiret, du titre, du libellé « par » puis du nom de l'artiste, sélectionnez le texte par défaut de la zone et remplacez-le par **%album% - %titre% par %artist%**

Format d'affichage avancé  
 %album% - %titre% par %artist%  
 Exemple : "%artist% - %titre%"

Cliquez sur **Fermer** pour valider.

#### LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Il est toujours possible de revenir à l'affichage d'origine. Pour cela, reprenez les points 1 et 2 de l'étape 2 et cliquez sur le bouton **Par défaut** de la zone **Formatage avancé des titres**. Validez en cliquant sur **Fermer**.

**4** La mise à jour de l'affichage devra s'effectuer titre par titre. Pour cela, dans la liste de lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le morceau souhaité puis choisissez l'option **Informations sur le fichier**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur **Mettre à jour**. L'illustration 3 montre la liste mise à jour.

#### LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Pour gagner du temps, nous vous proposons de modifier l'affichage (points 1 à 3 de l'étape 2) avant de constituer votre liste de lecture. Vous éviterez ainsi la fastidieuse mise à jour pour chacun des titres.

## Système d'exploitation

## Windows XP et Vista

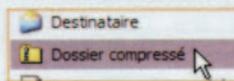
## Comprimez un fichier ou un dossier

**V**ous avez un dossier ou un fichier qui prend trop de place sur votre disque dur ? Réduisez sa taille avec l'utilitaire de compression de Windows.

**1** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier ou le dossier que vous voulez compresser. Par exemple le dossier **Mes courriers** :



**2** Dans le menu contextuel, cliquez sur l'option **Envoyer vers** puis sur **Dossier compressé** :



Windows crée un nouveau fichier contenant tous vos fichiers compressés :



Vous pouvez maintenant supprimer le dossier trop volumineux.

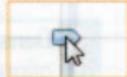
## Réglez le volume sonore de chaque logiciel (Windows Vista)

**L**orsque vous écoutez avec Windows Media Player une compilation musicale, par exemple, vous êtes gêné par les bruits que Windows génère. Avec Windows Vista, vous pouvez régler le volume des sons émis par un logiciel sans modifier celui des autres programmes ouverts.

**1** Ouvrez les logiciels dont vous avez besoin. Cliquez ensuite avec le bouton droit de la souris sur l'icône représentant le volume dans la barre de notification à gauche de l'horloge :

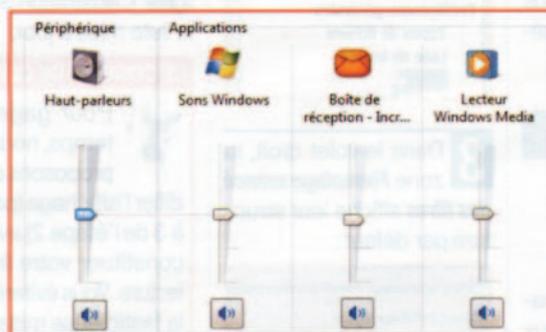


**2** Dans la fenêtre qui s'affiche, vous avez une barre de réglage du volume pour les haut-parleurs et pour tous les logiciels ouverts (voir l'illustration ci-dessous). Pour baisser le volume des sons de Windows, par exemple, placez le pointeur sur le curseur de la règle de la zone **Sons Windows** :



et effectuez un cliquer-glisser vers le bas. Recommencez pour les autres logiciels dont vous voulez régler le niveau sonore.

**Remarque** : si vous ouvrez un autre logiciel, sa barre de réglage sera automatiquement ajoutée.



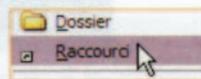
## Créez un raccourci pour fermer votre session (Windows XP)

UTILISATEUR CONFIRMÉ

**P**our fermer votre session de Windows, vous devez fermer les fenêtres de tous les dossiers, documents et/ou logiciels ouverts, ce qui peut être fastidieux. Pour aller plus vite, vous pouvez créer une icône sur le bureau pour tout fermer en même temps, et lui attribuer un raccourci clavier.

## ► Créez l'icône sur le bureau

**1** Créez un raccourci en cliquant avec le bouton droit de la souris sur une partie vide du bureau. Puis, dans le menu contextuel, cliquez sur **Nouveau** et sur **Raccourci** :



**2** Dans la zone **Entrez l'emplacement de l'élément**, tapez le code suivant qui va permettre de fermer toutes les fenêtres et la session :

SHUTDOWN -f -t 01

**Remarque** : les points rouges représentent ici des espaces que vous devez respecter. Vous devez aussi veiller à bien taper les majuscules et les minuscules. Vous obtenez la ligne suivante :

SHUTDOWN -f -t 01

Cliquez sur le bouton **Suivant**.

**3** Intitulez le raccourci pour le retrouver rapidement sur le bureau. Tapez, par exemple :

Fermer la session

Cliquez sur **Terminer**. L'icône suivante est ajoutée sur le bureau :



**4** Testez le raccourci en ouvrant plusieurs dossiers et fichiers.

Puis, réduisez toutes les fenêtres d'un seul coup en appuyant simultanément sur la touche **Windows** (entre les touches **Ctrl** et **Alt**) et sur la lettre **D**.

Double-cliquez ensuite sur le raccourci créé précédemment.

**Remarque** : si vous ne l'avez pas fait avant, Windows vous invite à enregistrer les fichiers en cours de modification avant de tout fermer. Attention, dans certains cas, il est possible que vous soyez obligé de fermer manuellement les logiciels.

## ► Créez un raccourci clavier

Pour éviter de devoir réduire les fenêtres, associez un raccourci clavier à votre raccourci.

**1** Si vous ne l'avez pas encore fait, lancez à nouveau votre session Windows.

**2** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du raccourci et, dans le menu contextuel, sur l'option **Propriétés** :



Dans l'onglet **Raccourci** de la fenêtre affichée, cliquez dans la zone **Touche de raccourci** :

Touche de raccourci : Aucun

Tapez la lettre de votre choix, par exemple **F**. L'expression suivante s'inscrit automatiquement :

Touche de raccourci : CTRL + ALT + F

Cliquez sur **OK**.

**3** Pour tester le raccourci clavier, ouvrez à nouveau plusieurs fenêtres et appuyez en même temps sur les touches **Ctrl**, **Alt** et **F**.

## Mise en page

# Scribus 1.3.4

## Affichez ou masquez les info-bulles

Lorsque vous placez le curseur de la souris sur un bouton de la barre d'outils, un cadre s'affiche et vous informe de la fonction de l'icône :



Selon votre maîtrise du logiciel,

elles peuvent vous être très utiles ou bien vous agacer.

### ► Désactivez les info-bulles

Dans le menu **Aide**, décochez l'option **Infobulles**.

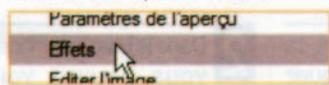
### ► Activez les info-bulles

Procédez de même, mais cochez l'option **Infobulles**.

## Améliorez la luminosité d'une image insérée

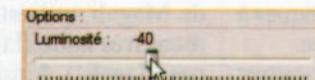
Vous souhaitez agrémenter votre texte avec une image dont la qualité ne vous satisfait pas entièrement. Dans notre exemple, une image un peu pâle a été insérée dans un document (voir l'illustration 1). En utilisant l'option **Luminosité** des **Effets** de Scribus, on peut obtenir un meilleur rendu (voir l'illustration 2).

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'image que vous souhaitez travailler. Dans le menu contextuel qui s'affiche, choisissez l'option **Effets** :



2 La fenêtre qui apparaît présente, à gauche, l'image sélectionnée. A droite de la photo, dans la liste **Effets disponibles**, double-cliquez sur **Luminosité**.

L'option **Luminosité** s'affiche alors dans la liste **Effets utilisés**. Sous l'image, apparaît la zone **Options**. Pour appliquer la luminosité qui vous convient, cliquez sur le curseur et effectuez un cliquer-glissement vers la gauche, par exemple, pour obtenir une image plus sombre :



Le résultat du réglage est appliqué immédiatement sur l'image. **Remarque** : il est possible d'appliquer plusieurs effets sur une même image. Pour cela, double-cliquez, dans la zone **Effets disponibles**, sur celui qui vous intéresse et travaillez ses options. Pour supprimer un effet, dans la zone **Effets utilisés**, double-cliquez sur l'option que vous ne souhaitez plus appliquer. Validez en cliquant sur **OK**.

Illustration 1



Illustration 2



## Dessinez à la main une signature en couleur

UTILISATEUR CONFIRMÉ

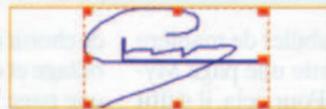
Pour ajouter, par exemple, une signature dans un document, Scribus propose un outil permettant de dessiner à main levée. Vous pouvez ensuite appliquer la couleur de votre choix.

### ► Dessinez la signature

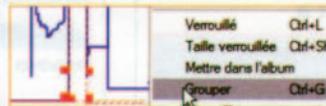
1 Dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton **Dessiner une ligne à main levée** :



2 Effectuez ensuite, à l'endroit souhaité, un cliquer-glissement correspondant à la forme qui vous convient. Dès que vous relâchez la souris, la forme que vous venez de réaliser est intégrée dans un cadre :



**Remarque** : si la signature nécessite de relâcher la souris (par exemple pour écrire **MH**), vous devez effectuer deux fois le point 1 et créer ainsi deux blocs (un bloc **M** et un bloc **H**). Pour les regrouper, cliquez sur le premier cadre puis, tout en maintenant enfoncée la touche **Majuscule** (au-dessus de la touche **Ctrl**) de votre clavier, sélectionnez le second. Cliquez sur la sélection avec le bouton droit de la souris, et choisissez l'option **Grouper** :



### ► Changez la couleur

1 Si la couleur de la signature ne vous convient pas, sélectionnez le cadre (ou le groupe de

cadres) formant la signature, puis cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Propriétés**.

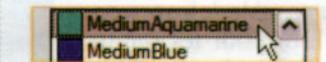
2 Cliquez sur l'onglet **Couleurs** du volet qui s'affiche :



Dans la zone **Couleurs**, cliquez sur le bouton **Modifiez la couleur des fichiers** :



Dans la liste des couleurs proposées, cliquez sur celle qui vous plaît, ici **MediumAquamarine** :

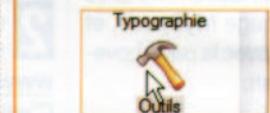


### LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Si la couleur par défaut définie pour les dessins à main levée ne vous convient pas, nous vous proposons de paramétrer celle de votre choix.

Dans le menu **Fichier**, cliquez sur l'option **Réglage du document**.

Dans le volet vertical gauche de la nouvelle fenêtre, cliquez sur **Outils** :



Au centre, cliquez sur le bouton **Propriétés des fichiers** :



Dans la partie droite, cliquez sur la flèche de la zone **Couleur de fichier** et sélectionnez celle qui vous convient.

Validez en cliquant sur **OK**.

Avec LoveMyFlash

# Relookuez votre pa

**Le site LoveMyFlash peut vous aider à rendre plus avenante votre page MySpace.**

**A**vec plus de 100 millions d'utilisateurs, MySpace est le réseau social sur Internet le plus étendu au monde. Mais les pages qui permettent de se faire plein d'amis sont vraiment très moches... Il est bien sûr possible de les personnaliser pour les rendre plus agréables, mais il faut alors bien connaître les principes de programmation **HTML**, ce qui n'est pas donné à tout le monde. Heureusement, il existe une solution très simple: utiliser la technologie **Flash**



pour habiller de manière étonnante une page MySpace. Pour cela, il suffit de se rendre sur le site [www.lovemylflash.com](http://www.lovemylflash.com),

de choisir un modèle d'habillage et de l'appliquer à une page MySpace. Nous allons vous montrer comment faire en prenant

comme exemple la page de Magali, qui est vraiment très laide (la page, pas Magali!). Ainsi, Magali retrouvera le sourire,

et vous pourrez personnaliser votre page selon votre envie, et rendre vos amis verts de jalousie! ■  
**Frédéric Boutier**

## Faites vos préparatifs

**T**out d'abord, vous devez ouvrir deux fenêtres Internet, la première avec votre page MySpace, et l'autre avec la page LoveMyFlash.

**1** Ouvrez votre navigateur, et rendez-vous sur votre page MySpace en tapant cette adresse: [www.myspace.com/lenomdevotrepage](http://www.myspace.com/lenomdevotrepage). Pour l'instant, vous l'avouerez, ce n'est pas très

beau. Mais rassurez-vous: ça va changer!

**2** Ouvrez une autre fenêtre à l'adresse [www.lovemylflash.com](http://www.lovemylflash.com). C'est sur cette page que nous allons commencer à travailler ■

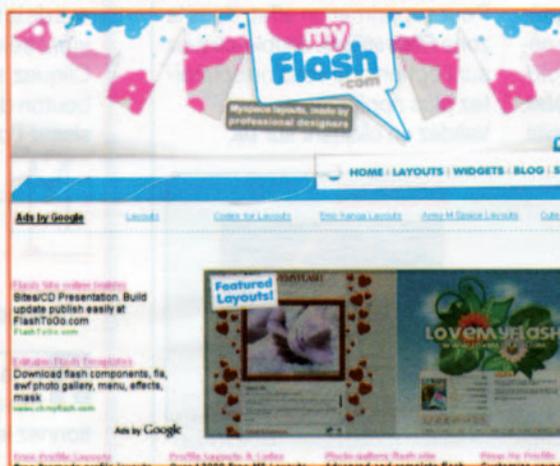


## Choisissez le modèle

**V**ous allez devoir maintenant choisir un modèle parmi les 83 qui existent.

**1** Pour cela, dans la barre du haut, cliquez sur l'onglet **Layouts**.

**2** Dans le bas de la page, vous pouvez voir l'aperçu des modèles, il y en a dix par page. Pour voir les autres, il faut cliquer sur les petits chiffres bleus tout en bas de la page. Lorsque vous passez le curseur de la souris sur l'un des modèles, une info-bulle vous montre un aperçu un peu plus complet. Regardez-les un par un jusqu'à ce que vous trouviez un modèle qui vous plaise.



**3** Dans notre exemple, nous avons choisi le modèle intitulé **Stacked**

# ge MySpace

## Qu'est-ce que c'est ?

### HTML

**Hyper Text Markup Language.** Langage de programmation utilisé pour créer des documents hypertextes et construire des pages Web. Il utilise une liste déterminée de balises décrivant la structure d'un texte (caractères, couleurs) ou l'emplacement d'éléments incorporés à la page (graphiques, photos, etc.). De nombreux logiciels et services Internet (comme les services de blog) permettent de créer des pages HTML sans connaître un seul mot de ce langage.

### Flash

Format d'animation utilisé sur Internet. Les animations Flash sont généralement imbriquées dans des pages Web et lues directement avec le navigateur Web. Il faut cependant au préalable télécharger le logiciel gratuit Flash Player.

(Broken Hearted), avec des petits cœurs gris brisés. Pour cela, nous avons simplement cliqué sur le modèle en page 3 :

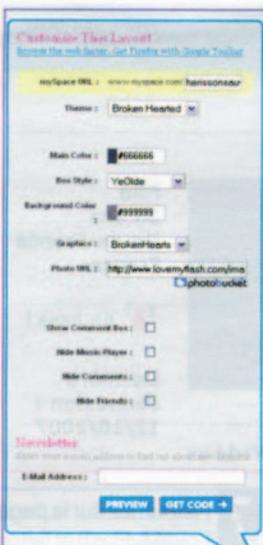


## Personnalisez l'espace

C'est dans cette partie du site que vous allez pouvoir personnaliser le modèle choisi et avoir un aperçu de ce que donnera votre page MySpace.

**1** Vous devez tout d'abord indiquer l'adresse de votre page MySpace. Pour cela, dans le cadre **Customize This Layout...**, repérez la ligne jaune **MySpace URL** : vous pouvez voir que le début de l'adresse est déjà tapée, [www.myspace.com](http://www.myspace.com), vous n'avez plus qu'à indiquer dans le cadre de saisie la fin de l'adresse.

**2** Cliquez ensuite sur le bouton bleu **Preview** en bas du cadre :



**3** Rien ne s'est passé... en fait si, mais il faut faire défiler la page vers le bas pour voir l'aperçu du site, qui est tout en dessous. Pour l'instant, nous voyons la page avec une



photo par défaut, et des couleurs grises. Nous allons pouvoir changer certains éléments.

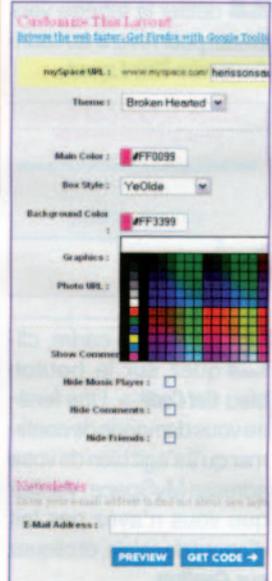
**4** Magali préfère le rose, parce que c'est une fille. Faites défiler la page vers le haut pour retourner au cadre **Customize This Layout...** et repérez la ligne appelée **Main Color**. Placez-y le pointeur de la souris et cliquez sur le petit carré gris.

**5** Un tableau de couleurs apparaît : choisissez celle qui vous plaît en cliquant dessus. Le

tableau se referme alors tout seul.

**6** Faites de même pour la couleur de fond de page à la ligne **Background Color**.

**7** Cliquez de nouveau sur le bouton **Preview**. Faites défiler la page vers le bas pour obtenir un aperçu : c'est déjà plus joli comme ça. Si le modèle que vous avez choisi comprend une ou plusieurs photos, comme c'est le cas ici, nous allons vous montrer comment placer vos images ■



Suite de la page 39

## Intégrez une photo

**P**our ajouter une photo à votre nouvelle page MySpace, elle doit se trouver sur un serveur Internet. Ne vous effrayez pas, c'est très facile !

**1** Ouvrez une troisième fenêtre Internet (eh oui, encore une !) et entrez l'adresse suivante : <http://imageshack.us>

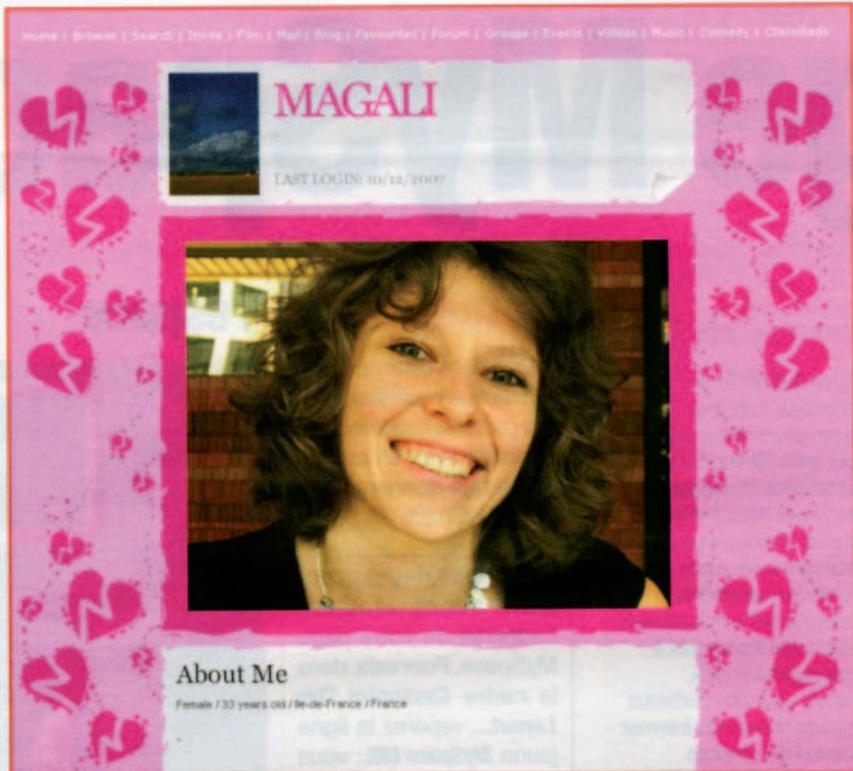
**2** Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur **Parcourir** et choisissez la photo souhaitée sur votre disque dur. Cliquez sur **Ouvrir**.

**3** Cliquez maintenant sur le bouton **Host It** en bas de l'écran. Patientez quelques secondes (le site est parfois très lent) jusqu'à ce qu'une nouvelle page apparaisse.

**4** Rendez-vous maintenant à la dernière ligne intitulée **Direct Image Link**, faites un double clic dans le cadre pour taper l'adresse de l'image désormais hébergée sur ImageShack, et appuyez sur les touches **Ctrl** et **C** de votre clavier pour copier le lien :



**5** Retournez à la fenêtre LoveMyFlash, et, dans le cadre **Customize This Layout...** trouvez la ligne **Photo URL**. Cliquez dans le cadre, et appuyez sur



les touches **Ctrl** et **V** de votre clavier pour coller le lien de l'image.

**6** Cliquez enfin sur **Preview**. Faites défiler la page vers le bas, patientez

quelques secondes : ça y est, l'image est insérée ! Facile non? ■

## Et pour finir, mettez à jour votre page MySpace

**B**on, c'est bien joli tout ça, mais pour l'instant, il ne s'agit que d'un aperçu. Il va falloir penser à intégrer ces changements dans votre page MySpace.

**1** Faites de nouveau défiler la fenêtre vers le haut pour revenir au cadre **Customize This Layout...** :



**2** En bas du cadre, cliquez sur le bouton bleu **Get Code->**. Une fenêtre vous demande de confirmer qu'il s'agit bien de votre adresse MySpace. Vérifiez que vous n'avez pas fait d'erreur de saisie, et cliquez sur **Confirm**.

**3** Vous pouvez maintenant apercevoir deux cadres sur fond gris : celui de gauche intitulé **Copy Into «About me» Section**, et celui de droite intitulé **Copy Into «I'd like to meet» Section**. Cliquez d'abord dans le cadre de gauche une seule fois pour saisir le code informatique, puis appuyez sur les touches **Ctrl** et **C** de votre clavier pour copier le code.

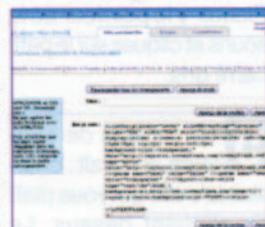
**4** Retournez maintenant sur la fenêtre où se trouve votre page MySpace. Cliquez sur **Mon MySpace**.

**5** Cliquez ensuite sur **Modifier : mon profil**.

**6** Dans la page qui apparaît, cliquez dans le cadre **Qui je suis**, et appuyez sur les touches **Ctrl** et **V** de



votre clavier pour coller le lien de l'image.



**7** Retournez sur la page LoveMyFlash et faites de même pour copier le code du cadre de droite.

**8** Retournez sur la page MySpace et copiez le code de la même façon qu'au point 6 dans le cadre **Qui j'aimerais rencontrer**.

**9** Appuyez enfin, en haut, sur le bouton **Sauvegarder tous les changements**.

**10** Vous devez à présent, pour des raisons de sécurité, recopier une série de lettres et de chiffres dans un cadre. Puis, appuyez sur **Sauvegarder tous les changements**. Votre profil est mis à jour ! Fermez toutes les fenêtres Internet et attendez quelques minutes (pour que le serveur ait le temps de mettre votre page à jour). Ouvrez ensuite une nouvelle fenêtre Internet, et tapez l'adresse de votre page MySpace. Vous voyez alors une petite animation avec le logo MyFlash, et votre page apparaît avec un effet de transition animé ! Elle est bien plus belle, et surtout, tout est parfaitement calé et propre. Vous allez faire des envieux sur MySpace ! ■

## Sept sites pour télécharger gratuitement des livres

Des milliers d'ouvrages n'attendent que quelques clics de votre part pour atterrir dans votre PC.

Benjamin Gourdet

# Une biblioth

<http://gallica.bnf.fr>

## Le patrimoine littéraire français à disposition

Gallica, bibliothèque numérique de la BNF, c'est environ 90 000 ouvrages (éditions prestigieuses, périodiques et dictionnaires) à télécharger. Sa particularité : les œuvres sont, pour la plupart, numérisées en mode image (format PDF ou Tiff), et gardent donc l'aspect original des diverses éditions. Revers de la médaille, la consultation en ligne se révèle laborieuse : chaque page est un PDF indépendant. Le plus pratique reste de télécharger l'œuvre dans son intégralité. Outre le classique moteur de



recherche, la navigation par siècles et par thèmes (littérature, sciences, histoire...) est très efficace et souvent instructive ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le contenu large, la recherche par siècles et par thèmes.

#### On n'aime pas

● La consultation en ligne lente et fastidieuse.

**Mention Très bien**



### Et aussi...

► [www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/droits/](http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/droits/)

Le site pour se renseigner sur les droits d'auteur en France. Incontournable.

► <http://abu.cnam.fr/>

Un accès libre aux œuvres du domaine public francophone depuis 1993.

► <http://litteratureaemporter.free.fr/>  
Pour télécharger des livres électroniques pour PC, PDA ou smartphone.

► [www.contes.biz](http://www.contes.biz)

Des contes, de toutes origines, pour les enfants.

► [www.numilog.com](http://www.numilog.com)

Site marchand qui propose également une sélection d'ouvrages gratuits.

► <http://bmlisieux.com/>

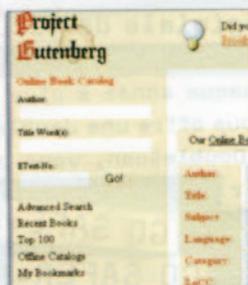
La médiathèque de Lisieux propose une collection de textes littéraires consacrée aux auteurs du XIX<sup>e</sup> siècle.

[www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org)

## La doyenne du numérique

Initié aux Etats-Unis en 1971, le projet Gutenberg, dont le but premier était la lutte contre l'illettrisme, s'est d'abord concentré sur la mise en ligne d'ouvrages de référence, en anglais. Aujourd'hui, le site compte plus de 22 000 œuvres dans toutes les langues, notamment quelques grands auteurs de la littérature comme Hugo, Dumas, Dostoïevski ou

Shakespeare. L'interface est en anglais, mais elle met à disposition des outils pratiques (recherche par titres, auteurs, thèmes, ou langues) pour trouver l'œuvre qu'on souhaite télécharger (au format texte). A noter aussi que l'on peut créer ses propres marque-pages pour retrouver sa sélection ou reprendre une lecture (en ligne) interrompue ■



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La richesse du contenu, l'outil de recherche multicritère.

#### On n'aime pas

● L'interface disponible uniquement en anglais et en portugais.

**Mention Bien**

<http://fr.wikisource.org>

## La bibliothèque contributive



Ce site, estampillé « Wiki », a le mérite d'être élaboré par des contributeurs bénévoles, ce qui signifie que son contenu s'enrichit continuellement. Et donc que certains textes en cours de validation peuvent renfermer potentiellement des erreurs. Passé cette mise en garde, Wikisource est facile à consulter : l'interface est on ne peut plus ergonomique, avec une recherche par auteurs,

par œuvres ou chronologique. Les ouvrages (romans, essais, contes, traités, etc.) ne sont pas à proprement parler disponibles en téléchargement : on ne peut que les consulter en ligne ou les imprimer. A noter aussi que le site compte 18 portails pour un panorama élargi : littérature grecque, textes médiévaux, économie, politique, lettres latines, etc. ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le caractère contributif et communautaire, l'ergonomie, la clarté de la mise en page.

#### On n'aime pas

● Les textes déjà en ligne mais encore en cours de validation.

**Mention Très bien**

# èque dans le micro

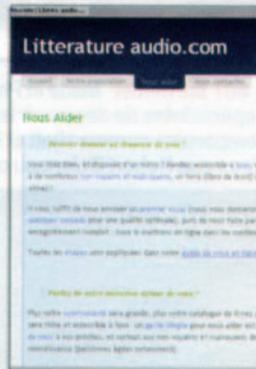


© J.SABADONNE / FOTOSTOCK/AGF

www.litteratureaudio.com

## Livres à écouter

Intention trop louable pour ne pas être saluée : ce site propose gratuitement en téléchargement des livres audio (au format MP3). Le but est de faciliter l'accès aux ouvrages aux malvoyants, mais le site intéressera plus largement tous les amateurs de littérature. Le bouche à oreille fonctionne et les bénévoles « donneurs de voix » sont de plus en plus nombreux. Malgré sa jeunesse relative, une centaine de textes est déjà disponible. A noter : vous pouvez vous tenir au courant des dernières mises en ligne via le podcast, un flux RSS ou la newsletter. Un seul regret : les publicités qui relèguent en bas de page les liens vers certaines rubriques ■



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La démarche originale, l'ergonomie et la navigation aisée.

#### On n'aime pas

- Les liens publicitaires mal placés.

**Mention Très bien**

www.florilege.free.fr

## Florilège de poésie



Ce site, qui est le fruit de vingt années de recherche, est scindé en deux parties : l'Ebookothèque poétique (collection de poésies francophones) et l'Anthologie Florilège (sélection faite par le webmaster de plus de 1 000 textes). On apprécie non seulement la quantité d'œuvres proposées (parmi lesquelles celles de nos illustres poètes, Baudelaire, de Vigny, Lamartine, etc.) à lire en ligne, mais également les étonnantes rubriques proposées : interface personnalisable, moteur de recherche très complexe, processus de lecture aléatoire et énigmatique (masquant le nom de l'auteur), quiz, page de liens impressionnante... Un travail de titan, malheureusement desservi par l'absence d'un plan de site clair, qui rendrait, à coup sûr, la navigation plus aisée ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La quantité et la qualité des informations.

#### On n'aime pas

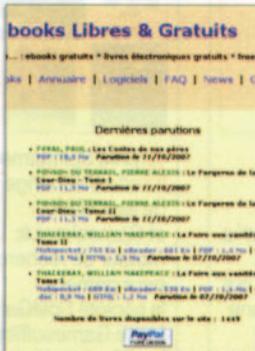
- Le côté un peu ésotérique du site, sans doute dû à la navigation peu évidente.

**Mention Bien**

www.ebooksgratuits.com

## 100% électronique

Ne vous fiez pas aux apparences de ce site graphiquement peu attrayant : il renferme des trésors ! D'une part, ce sont les contributeurs bénévoles qui mettent eux-mêmes en ligne les ouvrages (pour la plupart des classiques) et ce, sous différents formats, lisibles tant sur PC que sur smartphone ou PDA. Mais il faudra lire absolument la rubrique consacrée aux droits d'auteur. Vous y apprendrez, par exemple, qu'un texte passé dans le domaine public au Canada ne l'est pas forcément en France ! Ajoutez à cela un astucieux moteur de recherche, un flux RSS pour se tenir informé des dernières parutions et une rubrique Annuaire extrêmement bien fournie ■



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'offre et la diversité des formats proposés, la rubrique Annuaire.

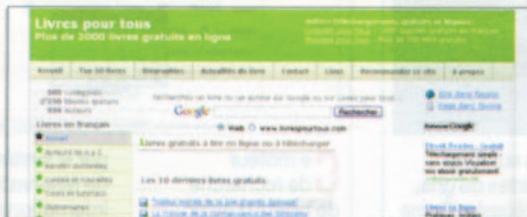
#### On n'aime pas

- Le manque de clarté de la mise en page et l'aspect général peu attrayant.

**Mention Très bien**

www.livrespourtous.com

## L'annuaire du livre en ligne



Livrespourtous.com est en fait un annuaire de livres électroniques hébergés par d'autres sites. A l'instar d'une bibliothèque classique, les webmasters ont tenté de recenser tous les domaines ou presque : bandes dessinées, droit, économie, environnement, santé... De fait, certaines sections sont très bien fournies (littérature, romans, informatique, sciences humaines). Revers de la médaille : chaque œuvre est

disponible dans un format, en ligne ou à télécharger, qui varie en fonction du site qui l'héberge. Enfin, côté ergonomie, la publicité omniprésente finit par rendre la navigation agaçante. Dommage ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La liste très étendue.

#### On n'aime pas

- La publicité omniprésente.

**Mention Assez bien**

www.madeinphoto.fr

# Clichés sur la Toile

Quand 21 parmi les plus grands noms de la photographie se donnent rendez-vous sur le Net, cela donne Made in Photo, un site à dévorer des yeux. Les noirs-et-blancs de Cartier-Bresson, Doisneau, Klein et Koudelka nous replongent dans les décennies de l'avant-Web. Ceux de Depardon, Sieff et Avedon nous interrogent. Et que dire des créations quasi abstraites de Bourdin ou de Hiatt? Les femmes de Newton ou de Lindbergh nous émeuvent. Quant aux poses lascives des modèles de Jan Saudek et aux nus provocants de Sarah Moon, peuvent-ils encore choquer, un siècle et demi après *L'Origine du monde* de Courbet?

C'est bien connu: l'Art, le vrai, est sans concession. Un site à voir et à revoir ■

Christophe Blanc



▼ ▲ **ART MODERNE** Made in Photo permet aux non-spécialistes de découvrir le travail de créateurs contemporains comme Hiatt et Roversi, moins célèbres que Robert Doisneau ou Helmut Newton.



▲ **TOP MODELS** Au détour d'un clic, on tombe parfois sur les visages de Cindy Crawford, Grace Jones ou Vanessa Paradis, qui ont toutes servi de modèles présentés ici.

**L'avis de la rédaction**

**On aime**  
 ● La concentration d'immenses talents, l'absence totale de but commercial.  
**On n'aime pas**  
 ● L'impossibilité d'afficher certaines photos en plein écran.

**Mention Très bien**

www.zicmeup.com

## Un refuge pour les musiciens



Pour un groupe ou un interprète, le Web est un outil idéal pour se faire connaître... à condition que les internautes fassent la démarche de venir visiter votre site. Zicmeup regroupe artistes, professionnels de la musique ou simples auditeurs, et invite les premiers à se faire connaître, les seconds à leur offrir des opportunités et les derniers à soutenir leurs musiciens favoris. L'interface, à base d'images

colorées sur fond de dégradés de gris, est très réussie. On ne peut souhaiter que le meilleur à ce site très sympathique, dont le but est de créer une dynamique générale en faveur de la musique vivante ■ **CB**

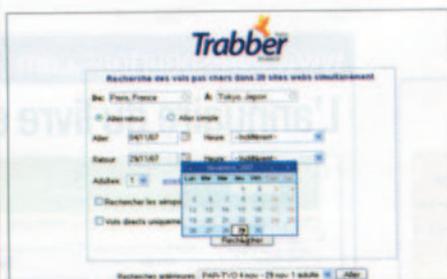
**L'avis de la rédaction**

**On aime**  
 ● L'interface, la gratuité, les bancs d'essai de matériels.  
**On n'aime pas**  
 ● La rubrique concerts peu alimentée.

**Mention Très bien**

www.trabber.fr

## Les vols les moins chers



Ce moteur de recherche de billets d'avion, qui débarque en France après s'être implanté dans cinq autres pays, mérite le détour. Pour son interface tout d'abord, simple et dépouillée, qui permet de se concentrer sur l'essentiel. Pour son principe de fonctionnement ensuite: une recherche sur 38 sites et sur toutes les compagnies, y compris les *low cost* non référencées

par le système de réservation international GDS. Les résultats sont triés par prix croissants, mais un simple clic sur un en-tête de colonne permet de modifier le classement. Efficace ■ **CB**

**L'avis de la rédaction**

**On aime**  
 ● L'interface dépouillée à la Google, la présentation lisible des résultats.  
**On n'aime pas**  
 ● Les escales pas toujours bien indiquées.

**Mention Bien**

www.gamesofficer.fr

## Le coin des gamers



Après Splitgames.fr, site d'échange de jeux vidéo, et Gameskoot.fr, moteur de recherche pour gamers, la société SplitGames lance Gamesofficer. Le principe: des jeux neufs ou d'occasion, vendus par des professionnels. Un site qui, selon SplitGames «doit permettre aux acheteurs de bénéficier de prix attractifs». Or, les prix en question sont au mieux inférieurs de quelques

dizaines de centimes à ceux pratiqués, par exemple, par la Fnac. Certes, le choix est plus important, mais c'est la moindre des choses pour un site spécialisé ■ **CB**

**L'avis de la rédaction**

**On aime**  
 ● Le grand choix de jeux pour tous les modèles de consoles.  
**On n'aime pas**  
 ● Le fait de fédérer des vendeurs extérieurs si cela ne fait pas baisser les prix.

**Mention Assez bien**

# C'est gratos !



**S**pécialiste des services Web pour téléphones mobiles, Bewoopi enrichit son offre gratuite à destination des particuliers. Le pack e-mail inclut une adresse utilisable depuis son téléphone (WAP ou i-Mode) ou son ordinateur, avec 5 Mo de pièces jointes. Gratuit aussi -communications mises à part-, le tchate mobile permet de correspondre en direct avec d'autres personnes

sans passer par MSN Messenger sur mobile. Enfin l'agenda en ligne reste disponible lorsqu'on change de carte SIM ou d'opérateur. Une telle offre gratuite, ce n'est pas si courant de nos jours ■ **CB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les actualités et services gratuits pour téléphones mobiles.

#### On n'aime pas

● Très peu d'informations sur le site web lui-même.

**Mention Bien**

# Raz de marée de clips



**S**i vous aimez la musique, vous devez visiter ce site : il regroupe 65 000 clips de 6 600 artistes ! Des chiffres atteints grâce aux robots logiciels de Jukebo, qui scannent le Web en permanence et rapatrient les meilleures vidéos musicales. Vous choisissez vos clips préférés, grâce à des recherches par mots-clés et des sélections éditoriales des nouveautés par genres, puis vous les organisez

en une liste que vous retrouverez à chacune de vos visites. Et ici, pas de piratage : toute vidéo contestée par ses ayants droit est retirée, et un lien vous permet à tout moment d'acheter le titre en CD ou en téléchargement ■ **CB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

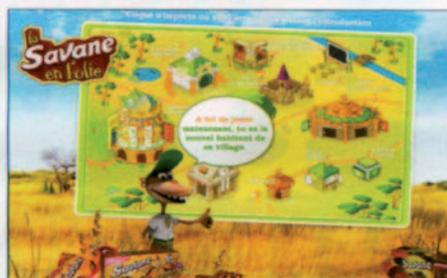
● Le nombre et la diversité des clips proposés.

#### On n'aime pas

● La qualité des vidéos très moyenne.

**Mention Bien**

# Savane virtuelle



**P**our assurer la promotion de ses produits, une célèbre marque de gâteaux a créé un univers virtuel pour les 6-12 ans. Après s'être inscrit et avoir créé et habillé son avatar, l'enfant peut évoluer dans le village où il retrouve une salle de jeux, un parc d'attractions et un centre commercial. Il dispose d'une monnaie virtuelle, les Brosspièces, pour « acheter » vêtements, meubles ou jeux, lesquels lui rapportent également des pièces

s'il gagne. Et en lançant la roue de la fortune, il peut même, dans la vraie vie cette fois, remporter une console Wii de Nintendo. Amusant ■ **CB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les coloriages, l'élection du « maire », le tchate pour enfants, le jeu du train fantôme.

#### On n'aime pas

● Le chargement de certains jeux beaucoup trop long.

**Mention Bien**

# Drôles de surprises



**C**urieux site que ce Sirpriz (« surprise » en créole). L'idée de départ, s'échanger des cadeaux au hasard entre membres inscrits, est plutôt touchante. Ainsi, on reçoit parfois « un paquet cadeau parmi ses factures », comme le disent si bien les animateurs du site. Mieux, on « lie des amitiés à travers le monde », grâce aux forums qui servent à mettre en place les swaps, des échanges de présents, ciblés cette fois. Mais

à voir les photos de certains cadeaux, on se dit qu'on n'est pas certain de souhaiter en recevoir. Ce qui n'empêche pas d'applaudir cette initiative pleine de bonne volonté ■ **CB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La gratuité, la possibilité de faire des rencontres basées sur la gentillesse.

#### On n'aime pas

● Les couleurs criardes de l'interface, certains cadeaux très cheap.

**Mention Assez bien**



**Coralie Cathelinais**  
rédactrice à Micro Hebdo

## Le coup de cœur de Coralie

# Parlez-vous le franponais ?

**L**e frananglais, ce néologisme qui désigne les mots basés à la fois sur le français et l'anglais, tout le monde connaît. Mais le franponais ? Pour ma part, je l'ai découvert, il y a peu, au travers de ce site. Ce terme désigne des phrases en français, que les Japonais aiment appliquer à leurs publicités, sur les devantures de boutiques et produits divers pour leur donner un certain chic. Mais leur maîtrise approximative de la langue (ou l'incompétence des traducteurs automatiques !) donne souvent lieu à de surprenants décalages. Ainsi, ce salon de coiffure nommé *Belle le cheveu* prête à sourire, tout comme ce restaurant baptisé *Comme*



chez moi à la gare. La légendaire courtoisie japonaise transparaît même au travers de slogans tels que « C'est le gâteau excellent que nous avons fait cordialement ». Parfois aussi, le franponais verse dans le mauvais goût. Ainsi, quelle Japonaise

serait heureuse d'apprendre qu'elle se vaporise avec un parfum nommé « Chaleur d'animale » ou que l'élégante robe qu'elle arborait pour son mariage était griffée « Bourrée » ? ■

@ Adresse Internet  
www.franponais.com

Cinq jeux pour se faire peur

# L'horreur est au bout de la souris

**Morts vivants, zombies et autres créatures monstrueuses inspirent plus que jamais les concepteurs de jeux vidéo. Tentez de survivre à leurs assauts avec un des cinq jeux que nous avons sélectionnés.**

**L**es monstres gentils n'existent que dans l'univers des enfants. Dans celui des adultes, ils sont laids, agressifs et assoiffés de sang. Et en plus, ils sont coriaces. C'est vrai au cinéma comme dans les jeux vidéo, où le « survival horror », aujourd'hui genre à part entière (initié notamment par les séries Alone in the Dark, Resident Evil et Silent Hill), se porte

plutôt bien. Dans ces jeux, il s'agit pour le joueur, qui incarne le héros à la première personne (mais pas toujours !), de survivre à des attaques de monstres dans un environnement hostile. Cadavres, squelettes et sang font partie de la fête où s'invitent aussi quelques cris lugubres et autres bruits inquiétants. Un peu cliché, certes, mais ça marche pour créer une ambiance oppressante.

Les cinq jeux que nous avons sélectionnés ici remplissent leur contrat avec plus ou moins de talent. Avec au sommet, Bioshock et Jericho (signé du cinéaste et romancier Clive Barker), deux titres d'exception sortis récemment. Dans ces jeux, les scénarios, décors et atmosphères ont été particulièrement travaillés afin que le cauchemar soit total. Si vous aimez vous faire peur, foncez ! Si, au contraire, vous avez une âme sensible, restez à l'écart. Vous êtes prévenu ! ■

Hervé Cabibbo

## 1<sup>er</sup> Bioshock



**R**apture, ville sous-marine fondée après la Seconde Guerre mondiale, est peuplée de « chromosomes », ex-citoyens génétiquement modifiés par une substance appelée Adam. Et pour les affronter, mieux vaut se mettre à niveau : le joueur doit parcourir la ville dévastée (il est guidé par un groupuscule de résistants), trouver de l'Adam et se l'injecter

afin de se constituer un stock de pouvoirs (télékinésie, pyrotechnie, invocation d'insectes, etc.) pour compléter son arsenal d'armes conventionnelles. Tout le pari consiste à adopter la bonne arme (ou le bon pouvoir) face aux adversaires. Les concepteurs n'ont lésiné sur rien : ni sur le scénario, parfaitement ficelé, ni sur les décors, somptueux, ni sur la bande-son, exceptionnelle ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La réalisation sans faille, et notamment le graphisme, le scénario exceptionnel, l'accessibilité.

#### On n'aime pas

● La configuration très exigeante.

#### Mention Très bien

A partir de 18 ans

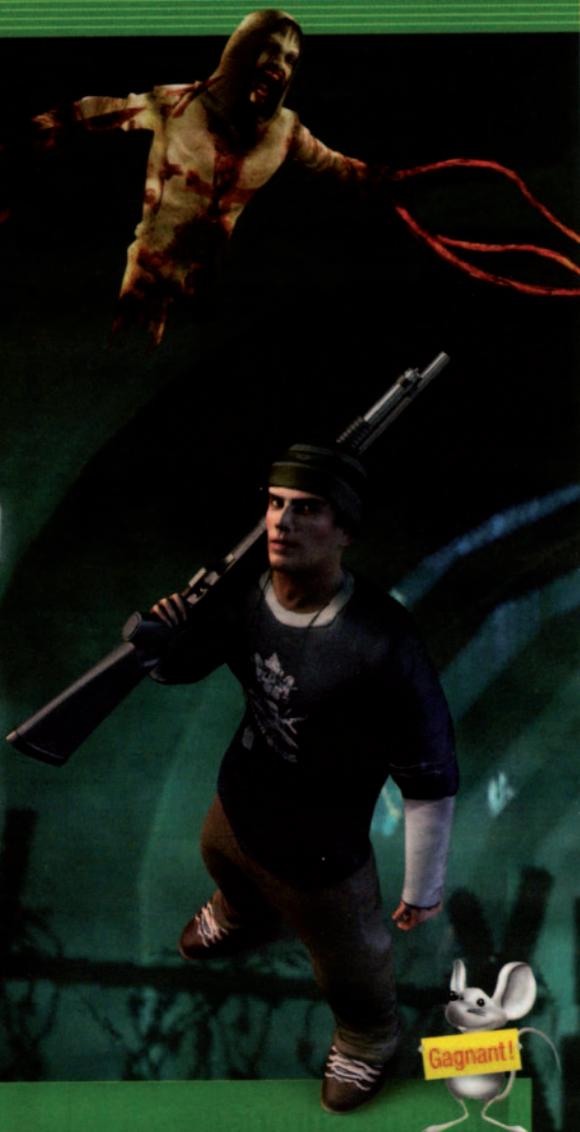
### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC Core 2 Duo
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 8 Go d'espace sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 512 Mo
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Connexion Internet

Prix : 55 euros

Editeur : Take 2

www.2kgames.com/bioshock



2°

## Clive Barker's Jericho



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La réalisation, notamment sonore, l'atmosphère oppressante, l'idée des cinq époques distinctes.

#### On n'aime pas

● L'absence de mode multijoueur, la possibilité d'acheter (via un numéro surtaxé) les codes pour débloquer des bonus.

**Mention Très bien**

**A partir de 18 ans**

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC Core 2 Duo
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 6 Go d'espace sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 512 Mo

Prix :  
**50 euros**

Editeur : **Codemasters**

● [www.codemasters.fr/jericho](http://www.codemasters.fr/jericho)

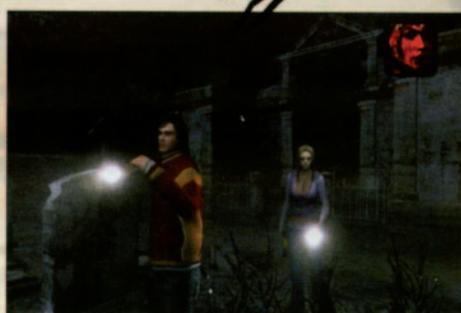


Lieutenant et télékinésiste, sergent et pyromancier, soldat et exorciste..., les sept membres de Jericho, unité d'élite secrète de l'armée américaine, sont des militaires aguerris, dotés de pouvoirs magiques. Une double casquette utile pour affronter les forces occultes d'Al Khali, la plus ancienne cité de l'histoire. Le joueur choisit d'incarner un personnage, puis alterne en fonction de

son talent paranormal. Le jeu consiste à tuer des monstres purulents et sanguinolents dans la ville à cinq époques (le XXI<sup>e</sup> siècle, la Seconde Guerre mondiale, les croisades, la Rome antique et « 4000 ans avant JC »). Un choix original expliqué par les failles temporelles dans lesquelles l'escouade doit s'engouffrer pour remonter à l'origine du mal. L'ambiance est parfaite, glauque à souhait ■

3°

## Obscure 2



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● L'ambiance, la possibilité de jouer à deux, la bande-son.

#### On n'aime pas

● La caméra semi-automatique et la maniabilité en général, la rareté des sauvegardes.

**Mention Bien**

**A partir de 16 ans**

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2,4 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 3 Go d'espace sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 128 Mo

Prix :  
**39,99 euros**

Editeur : **Playlogic**

Distributeur : **Koch Media**

● [www.obscur2.com](http://www.obscur2.com)



Quand des monstres assoiffés de sang décident de décimer un campus américain, les étudiants voient rouge. Le joueur qui s'embarque dans l'aventure hérite d'un duo de personnages (il en dirige un, et l'intelligence artificielle se charge de l'autre), puis change de duo à chaque nouvelle séquence. Il s'agit de mettre à profit les compétences de chacun (la hackeuse, le crocheteur de serrures,

le sportif, etc.) en fonction des obstacles. On y retrouve l'atmosphère et les stéréotypes des films d'ados (*The Faculty*, *Freddy, Massacre à la tronçonneuse...*), avec son lot de blagues potaches. Mais l'ambiance est là, avec une bande-son soignée (récompensée au festival du jeu vidéo de Montreuil). Dommage pour la maniabilité médiocre et la caméra semi-automatique mal conçue ■

4°

## Penumbra : Overture - Episode one



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● L'ambiance assez réussie.

#### On n'aime pas

● Le graphisme en retrait, la rareté des sauvegardes, la suite au prochain épisode.

**Mention Assez bien**

**A partir de 16 ans**

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,5 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 1 Go d'espace sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 128 Mo

Prix :  
**29,95 euros**

Editeur : **Big Ben**

● [www.bigben.fr](http://www.bigben.fr)



Suite à la lecture d'une lettre de son père récemment décédé, Philippe s'envole pour une mine située au nord du Groenland. Evidemment, celle-ci renferme bien des mystères. L'intégralité du jeu consiste donc à l'explorer, ce qui signifie passer des portes, galeries et couloirs, en utilisant les objets trouvés (on est proche du jeu d'aventure classique) : clés, marteau, pioche, etc.

Très vite, l'ambiance se fait pesante : araignées géantes, chiens enragés, cadavres de vers, chuchotements... et cette fichue lampe de poche qui faiblit. Le reste est quand même un peu poussif : il y a au final assez peu d'affrontements, le graphisme n'est pas de toute dernière génération, et, surtout, il n'y a pas de dénouement : il ne viendra (peut-être !) qu'au deuxième épisode. Frustrant ■

5°

## Resident Evil 4



### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La durée de vie, le scénario bien ficelé, l'alternance actions-cinématiques.

#### On n'aime pas

● Les textures affreuses, le jeu pas conçu pour jouer au clavier.

**Mention Assez bien**

**A partir de 18 ans**

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2,4 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 7 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP
- ▶ Carte 3D 256 Mo

Prix :  
**30 euros**

Editeur : **Capcom**

Distributeur : **Ubisoft**

● [www.ubi.com](http://www.ubi.com)



Tout vient à point à qui sait attendre, et Resident Evil 4, référence dans le domaine du « survival horror » sur console en 2005, est arrivé sur PC... au printemps 2007 ! La déception est à la hauteur de l'attente. Pas tellement côté scénario, où l'on retrouve le personnage de Leon (introduit dans l'épisode 2) qui, six ans après le ravage de Raccon City par un terrible virus, est chargé d'une mission

qui se résume à retrouver la fille kidnappée du président des Etats-Unis. Non, la déception vient surtout de la réalisation très médiocre. Sur PC, les textures sont tout bonnement affreuses, le jeu au clavier, par opposition au gamepad, se révèle laborieux. Pour le reste, il s'agit de dégommer des zombies, lents mais de plus en plus nombreux ■



Aventure

# Sam & Max: Episode 1 Mais que fait la police ?

Les nostalgiques des productions LucasArt des années 90 ont toutes les raisons de se réjouir : Sam & Max, le chien détective et son inséparable lapin, reprennent du service. Pour les non-initiés, le style « Sam & Max », c'est un humour décapant, des dialogues délirants et un graphisme très « cartoon ». Ce qui, assurément, apporte un peu de fraîcheur au genre, le jeu d'aventure classique « point & click ». Cette saison 1, calquée sur le principe des séries télé est découpée en six épisodes, indépendants les uns des autres, dans lesquels on pourra se lancer dans le désordre (avec un vrai générique de fin et de début !). Il s'agira de mettre au jour une conspiration mondiale, gérer une prise d'otages à la télé ou une affaire de jeu vidéo viral...

Hervé Cabibbo



◀ **À LA MAISON BLANCHE** Le président des Etats-Unis décrète un embargo sur les desserts, et rien ne va plus. Dans l'épisode 4, Sam et Max partent pour la Maison Blanche.



▲ **PATROUILLE** Une Desoto décapotée pour chasser les contrevenants, y'a pas mieux !

◀ **HUMOUR** « Appelez la CIA, Interpol, George Clooney ! », « Nom d'un Bela Lugosi en chaussons de danse ! »... Voici quelques sorties de Sam, qui, en plus, fréquente des lieux loufoques, tel l'Escroc-marché.

L'avis de la rédaction

**On aime**  
 ● Le graphisme et l'humour, l'idée des six épisodes indépendants.

**On n'aime pas**  
 ● Les fautes de frappe et d'orthographe dans les sous-titres, un peu trop d'allers-retours.

Mention Très bien

A partir de 12 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,5 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 1,5 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP/Vista
- ▶ Carte graphique 32 Mo



Prix : 40 euros

Editeur : The Adventure Company

Distributeur : Atari

www.atari.fr

Stratégie

## Helldorado



L'avis de la rédaction

**On aime**  
 ● La durée de vie, la possibilité de faire des actions de groupe « combinées ».

**On n'aime pas**  
 ● La lenteur de l'action.

Mention Bien

A partir de 12 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 4 Go d'espace sur le disque dur
- ▶ Windows XP/Vista
- ▶ Carte graphique 3D

Bienvenue dans l'Ouest sauvage. Mais la bande de six pistoleros que vous incarnez va devoir agir avec prudence et tactique. Mêlant 2D – la vue normale – et 3D – le mode vue à la troisième personne –, Helldorado, la suite de Desperados, propose d'enchaîner mission sur mission (évasion de prison, attaque de train, bataille à la Nouvelle-Orléans, etc.)

mais sur le mode infiltration et réflexion. Chaque membre de l'équipe dispose de ses capacités propres (séduction, dynamite, montre musicale, etc.) qu'il faut utiliser à bon escient, au bon moment, en vérifiant les lignes de vue des ennemis ou le bruit provoqué par les déplacements. De longues heures de déplacement accablent en perspective ■ SV



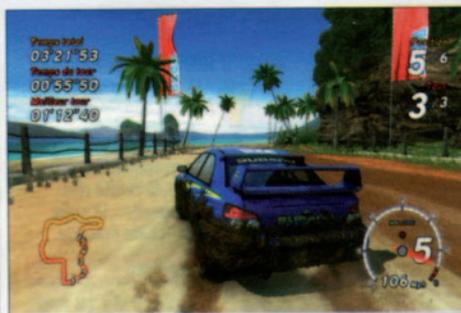
Prix : 44,99 euros

Editeur : Nobilis

www.nobilis-france.com

Course

## Sega Rally



L'avis de la rédaction

**On aime**  
 ● Le graphisme, les traces de boue et de pneus plus vraies que nature.

**On n'aime pas**  
 ● Un côté réservé aux initiés et difficile avec le clavier.

Mention Très bien

Tout public

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 5 Go d'espace libre sur le disque dur
- ▶ Windows XP/Vista
- ▶ Carte graphique 256 Mo



Prix : 50 euros

Editeur : Sega

www.sega.fr

Histoire de confirmer que c'est dans les vieux pots qu'on fait les meilleures soupes, voici le tout dernier opus d'une saga débutée il y a plus de dix ans. Sega Rally version 2007 est plus moderne, avec un choix de véhicules d'aujourd'hui (à débloquer progressivement, comme leurs teintes), mais ne renie en rien les titres qui l'ont précédé : on continuera à

enchaîner les courses (championnat, course rapide, contre la montre, multijoueur) en dérapage contrôlé et surtout en labourant le terrain, les environnements (tropiques, savane, Alpes, canyon...) étant propices à cela. Le titre s'adresse quand même aux amateurs du genre qui auront pris la peine de s'équiper d'une manette de jeu en lieu et place du clavier ■ HC

L'œil de votre micro

# 9 webcams pour tchater

Pour pimenter vos séances de tchate, tourner de courtes vidéos et faire de la vidéosurveillance, voici les yeux numériques.

**N**ul besoin d'être très calé en technique pour installer et utiliser une webcam. Et ainsi profiter des joies de la visiophonie, de la vidéosurveillance et tourner de petites vidéos. Il suffit d'installer les pilotes de la webcam et de la brancher sur le port **USB** de l'ordinateur. Il est même possible, avec certains modèles et Vista, de se passer de l'installation des pilotes. Toutes les webcams de notre sélection sont compatibles avec les principaux logiciels de messagerie instantanée, Skype, Windows Live Messenger et Yahoo! Messenger. Toutes sont aussi équipées d'un micro, et trois d'entre elles sont même livrées avec un casque-micro, pour tchater un peu plus au calme. Nous avons retenu pour ce comparatif cinq modèles munis d'un capteur de 640 x 480 points, et cinq avec un capteur de 1 280 x 1 024 points ou même 1 600 x 1 200 points, dits HD. La nouveauté, c'est donc l'arrivée de webcams HD, qui offrent une meilleure **définition** d'image.

Si les webcams permettent de faire de la vidéosurveillance et de filmer de courtes vidéos, l'usage principal demeure le tchate. Les débits Internet sont suffisants aujourd'hui pour envisager de faire de la vidéoconférence en HD. Seulement, les logiciels ne suivent pas. Des logiciels de messagerie instantanée comme Skype ou Windows Live Messenger exploitent à peine les capacités d'une webcam 640 x 480 points, c'est-à-dire si des définitions de 1 600 x 1 200 points sont

RUE DES ARCHIVES COLLECTION BICA

## Et les vainqueurs sont...



Si elle est un peu chère -100 euros-, la **Creative Live! Cam Optia AF** a de nombreuses qualités. Elle allie fluidité et qualité de l'image à une suite logicielle riche et une grande simplicité d'utilisation. De moins bonne qualité,

mais aussi beaucoup moins chère, la **Hercules Dualpix Exchange** offre une image fluide, mais bruitée et peu précise. A 30 euros, elle constitue le meilleur rapport qualité/prix de cette sélection.



superflues! Des définitions en revanche utiles à ceux qui veulent filmer avec leur webcam les premiers pas du petit et envoyer par courriel ou mettre en ligne la vidéo, pour en faire profiter toute la famille et les amis.

Si vous avez des enfants qui tchatent frénétiquement, les logiciels fournis avec les deux modèles de Creative et la QuickCam Communicate Deluxe de Logitech devraient faire mouche. Quoi de plus amusant, en effet, que de remplacer son visage par une tête d'extraterrestre, de s'affubler d'un nez de cochon et de se dessiner des moustaches?

### Des logiciels qui font de l'effet

La Creative Live Cam Center comporte aussi un logiciel de vidéosurveillance aux fonctions assez complètes, un gestionnaire de photos, un logiciel de création de calendriers. La webcam de Microsoft est également livrée avec un logiciel qui permet d'appliquer des effets à l'image. La suite logicielle fournie

avec la Hercules Dualpix Exchange autorise l'envoi par courriel de fichiers photo et vidéo redimensionnés et réencodés, ou l'exportation directement vers un blog, un iPod ou une PSP.

### Biométrie et ergonomie

Par ailleurs, Creative vient de lancer un logiciel (en anglais et en version bêta), appelé Face Secure, à télécharger sur son site, des-

tiné à transformer la Live! Cam Optia AF en outil biométrique. Il suffit alors de placer son visage face à la webcam pour ouvrir une session Windows.

Autre point important: l'ergonomie. Si vous avez un écran plat, il vous faut opter pour une webcam équipée d'une pince efficace, capable de se fixer sur écran LCD, quelle que soit son épaisseur. Si vous avez un écran cathodique, c'est un modèle stable qu'il vous faut. La bonne nouvelle, c'est que tous ceux de ce banc sont polyvalents et s'adaptent à tous les types de supports. Sur écran LCD, vous pourrez les accrocher grâce à leur pied pliant. Ou les poser sur un bureau. La Creative Optia AF et les deux modèles de Logitech présentent à la fois une bonne stabilité sur support plan et une griffe efficace sur écran LCD. Les autres webcams sont légères mais plutôt stables, à condition de ne pas trop tripoter leur câble. Sauf si vous voulez filmer le plafond plutôt que votre trombine ■

Magali Rangin

### Qu'est-ce que c'est ?

#### Définition

Nombre de points lumineux (ou pixels) composant une image. Un écran réglé en 800x600 affichera 800 points horizontaux sur 600 points verticaux (soit 480000 pixels au total). Plus la définition est élevée, meilleure est la qualité de l'image.

#### USB

Universal Serial Bus Sur PC et Mac, connecteur grâce auquel on raccorde un périphérique au micro sans qu'il soit nécessaire de l'éteindre.

Dans sa première version, appelée USB 1.1, ou plus communément USB 1, elle accepte un débit maximal de 1,5 Mo/s. La seconde version (USB 2.0 ou USB 2) permet jusqu'à 60 Mo/s. Ces deux versions sont parfois nommées par des termes trompeurs: USB 2 Full Speed pour USB 1, et USB 2 High Speed pour USB 2. Ces deux versions sont compatibles entre elles: un périphérique USB 2 peut se connecter sur une prise USB 1 du micro et inversement.

## Comment nous les avons testées

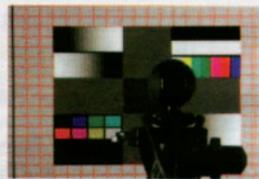


Jacques Eitabet est directeur du laboratoire de Micro Hebdo

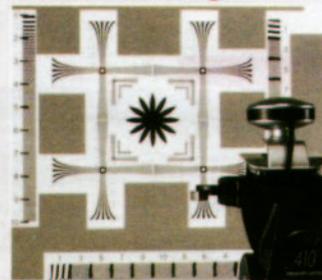
Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

### Rendu dans l'obscurité

Si l'image fournie par les caméras est souvent correcte, voire très bonne en pleine lumière, elle est souvent altérée lorsqu'on se place dans une pièce peu éclairée (c'est une situation courante d'utilisation, lors de conversations en soirée après une journée d'étude ou de travail). Nous avons donc placé les produits face à une mire spécifique, sous un éclairage stabilisé mais soumis à différentes intensités. Les images prises ont été ensuite analysées par un programme avec Matlab pour déterminer leur teneur en bruit numérique. Plus il est élevé, plus l'image apparaît granuleuse, et, donc, plus la caméra a été pénalisée.



### Précision de l'image



La précision de l'image est issue d'un ensemble de critères liés à la fabrication de la webcam: la taille de son capteur, la qualité de sa lentille, la compression utilisée pour transmettre les images. Pour la déterminer, nous avons filmé une mire et relevé le plus petit détail lisible avec chacune des webcams.

### Fluidité

Une des caractéristiques importantes est la fluidité des images obtenues, aussi bien en vision locale qu'à travers une liaison Internet. Dans ce dernier cas, le test a consisté à transmettre une séquence animée et à en déterminer le nombre exact d'images par seconde, affichées sur l'écran de réception avec Skype puis MSN Messenger.



### Stabilité

Il est impératif de pouvoir poser ou fixer la caméra là où elle est la plus utile. C'est parfois contraignant, et cela nécessite un système complet de fixation. Il doit convenir aussi bien à une surface plane qu'à la fixation en haut d'un écran plat ou sur un PC portable.

### Logiciels fournis

Les logiciels d'accompagnement en dehors du pilote sont très utiles pour effectuer de la vidéosurveillance, de la retouche d'images capturées ou l'automatisation de l'envoi d'une séquence animée par courrier électronique. Le laboratoire a inventorié l'ensemble de ce qui est fourni par les fabricants.





## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés. Ici, nous avons privilégié la rapidité et la qualité (40 % de la note finale). Viennent ensuite la facilité d'installation et l'ergonomie (30 % de la note finale) et les logiciels fournis (25 %)

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

### Caractéristiques de la caméra

Caractéristique	Pourcentage	Creative Live!Cam Optia AF	Creative Live!Cam Video IM Pro (VF0410)	Logitech QuickCam Communicate Deluxe
1 Interface		USB 2	USB 2	USB 2
2 Définition réelle d'une photo		1 600 x 1 200 points	640 x 480 points	1 280 x 1 024 points
3 Définition d'une photo avec interpolation		3 200 x 2 400 points	1 280 x 960 points	2 592 x 1 944 points
4 Définition maximale d'une vidéo sans interpolation		1 600 x 1 200 points	640 x 480 points	960 x 720 points
5 Définition maximale d'une vidéo avec interpolation		-	800 x 600 points	1 280 x 1 024 points
6 Casque-micro fourni		Oui	Oui	Non
<b>Logiciels fournis</b>	<b>25%</b>	<b>8,7</b>	<b>8,4</b>	<b>4,3</b>
7 Logiciels fournis	40%	Cam Center, Cam Manager, Cam Console, Cam Doodling, Cam FX Creator, Photo Manager, Photo Calendar, Muvee autoProducer, SightSpeed	Cam Center, Cam Manager, Cam Console, Cam FX Creator, Cam Doodling, Photo Manager, Photo Calendar, Cam Avatar, Cam Avatar CreatorSightSpeed, MuveeNow	Logitech QuickCam HP Photosmart Essential
8 Logiciel de surveillance	30%	Bien <b>6,5</b>	Bien <b>6,5</b>	Pas de logiciel de surveillance <b>0</b>
9 Facilité d'utilisation des logiciels livrés	30%	Très bien <b>9</b>	Bien <b>8</b>	Très bien <b>9</b>
<b>Facilité d'installation et ergonomie</b>	<b>30%</b>	<b>8,6</b>	<b>7,6</b>	<b>8,3</b>
10 Fonctionnement sans installer de pilote avec Vista (USB Video Class)	5%	Oui <b>10</b>	Oui <b>10</b>	Non <b>0</b>
11 Courant électrique maximal consommé au démarrage (valeur efficace sur 34 microsecondes)	10%	2,03 A <b>10</b>	3,79 A <b>7,8</b>	4,28 A <b>7,2</b>
12 Qualité de la documentation pour l'installation (papier)	15%	Assez bien <b>6</b>	Bien <b>7</b>	Bien <b>8</b>
13 Longueur des câbles	20%	1,76 m <b>8,4</b>	1,74 m <b>8,3</b>	1,84 m <b>8,9</b>
14 Stabilité de la caméra sur une surface plane	15%	Très bien <b>10</b>	Assez bien <b>6</b>	Très bien <b>9</b>
15 Stabilité de la caméra sur écran LCD	15%	Bien <b>8</b>	Assez bien <b>5</b>	Très bien <b>9</b>
16 Compatibilité avec les messageries (MSN, Yahoo! et Skype)		Oui / Oui / Oui	Oui / Oui / Oui	Oui / Oui / Oui
17 Formats d'enregistrement vidéo		WMV ou AVI	WMV ou AVI	WMV
18 Système de maintien		Pied pliant	Pied pliant	Pied pliant souple
19 Présence d'un microphone intégré	15%	Oui <b>10</b>	Oui <b>10</b>	Oui <b>10</b>
20 Présence et efficacité du suivi automatique	5%	Bien <b>7</b>	Très bien <b>9,5</b>	Bien <b>8</b>
<b>Rapidité et qualité</b>	<b>45%</b>	<b>7,4</b>	<b>7,5</b>	<b>7,9</b>
21 Vitesse en test distant avec une taille d'image « grande » (320 x 240) *	10%	8,2 images/s <b>8,2</b>	6,3 images/s <b>6,3</b>	5,8 images/s <b>5,8</b>
22 Vitesse en test distant avec Skype	10%	16,3 images/s <b>8</b>	24 images/s <b>10</b>	26,6 images/s <b>10</b>
23 Vitesse en test local avec une taille vidéo de 640 x 480 (images/s)	20%	26,4 images/s <b>8,8</b>	29,9 images/s <b>10</b>	29,6 images/s <b>9,9</b>
24 Précision de l'image à la définition maximale non interpolée (évaluation sur mire Iso)	10%	Très bien <b>10</b>	Assez bien <b>5</b>	Assez bien <b>6</b>
25 Respect des couleurs avec les réglages par défaut**	10%	Recalé <b>2,4</b>	Bien <b>7,5</b>	Bien <b>7,3</b>
26 Mesure du bruit numérique	10%	Très bien <b>8,2</b>	Très bien <b>8,2</b>	Bien <b>7,3</b>
27 Évaluation de la qualité générale par un jury en vidéo	30%	Bien <b>6,7</b>	Assez bien <b>5,9</b>	Bien <b>7,6</b>

\* Dans Windows Live Messenger 8.1 \*\* Ecart colorimétrique mesuré sur mire Gretag-Macbeth

**1<sup>er</sup>**  
**Creative Live!Cam Optia AF**  
 fr.europe.creative.com



• Stabilité, fluidité de l'image... la Live!Cam Optia AF est une très bonne webcam. Ses seuls gros défauts sont le respect aléatoire des couleurs et un prix élevé.

**Note globale :** **8,1**  
**Mention Très bien**  
**Qualité/prix :** **2,6**  
**Mention Recalé**  
**100 euros**

**2<sup>e</sup>**  
**Creative Live!Cam Video IM Pro (VF0410)**  
 fr.europe.creative.com



• Un peu moins performante que la Live!Cam Optia AF. Elle offre un bon suivi des visages, mais manque un peu de stabilité sur surface plane et écran plat.

**Note globale :** **7,7**  
**Mention Bien**  
**Qualité/prix :** **4,9**  
**Mention Assez bien**  
**50 euros**

**3<sup>e</sup>**  
**Logitech QuickCam Communicate Deluxe**  
 www.logitech.com



• Excellente stabilité et image de bonne qualité font de ce modèle une bonne option. Dommage que le constructeur soit un peu chiche sur les logiciels fournis.

**Note globale :** **7,1**  
**Mention Bien**  
**Qualité/prix :** **2,8**  
**Mention Recalé**  
**80 euros**

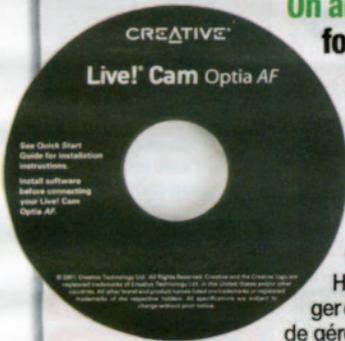


# Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...



## Creative Live!Cam Optia AF

### On aime... les logiciels fournis avec la caméra



Cette webcam est livrée avec une panoplie complète de logiciels. Elle est notamment fournie avec Creative Live! Cam Doodling et Creative Live! Cam FX Creator, qui permettent toutes sortes de fantaisies. On peut ainsi maquiller son visage, y ajouter des accessoires, le remplacer par un avatar rigolo, créer des effets divers (voir Micro Hebdo n° 488, page 42). Creative Photo Manager et Creative Photo Calendar permettent, eux, de gérer les photos prises avec la webcam et de créer des calendriers. SightSpeed, également présent dans la suite logicielle, est utile pour les vidéoconférences. Tous ces logiciels sont très simples à utiliser ■

### On aime... la bonne stabilité sur surface plane

La Creative Live! Cam Optia est équipée de patins antidérapants sous son pied, ce qui lui confère un bon équilibre sur une surface plane. En plus, ce pied s'adapte facilement à différents types d'écrans plats, et la webcam est suffisamment lourde pour rester stable, même en cas de choc contre le bureau ou l'écran ■



### On aime... la qualité de l'image

Une des principales qualités de cette webcam est de fournir une image nette. Elle obtient d'ailleurs une très bonne note en matière de précision de l'image à la définition maximale non interpolée (sans création de points intermédiaires). Ce modèle permet de filmer des images dans une définition de 1 600 x 1 200 points ■

### On n'aime pas... le mauvais rendu des couleurs

Nos tests sur mire mettent en avant un important écart colorimétrique, qui vaut à ce modèle une mention Recalé. En revanche, le jury, composé d'ingénieurs du laboratoire, s'est montré moins sévère. Si machine et œil humain divergent sur ce point, c'est que la perte des nuances et la surexposition constatées sur la mire gênent peu lors d'une utilisation réelle de la webcam. Les tons chair, notamment, sont bien respectés. Un point à nuancer, donc ■

## Hercules Dualpix Exchange



### On aime... le prix attractif

Si ses qualités ne la classent qu'en milieu de tableau, son prix, en revanche, en fait la webcam la plus compétitive de ce banc. A 30 euros, elle est largement moins chère que tous les autres modèles sélectionnés. De quoi faire un peu oublier la pauvreté de la suite logicielle fournie, et le manque de précision de l'image ■



### On aime... le fonctionnement avec Vista sans pilote

Si votre ordinateur tourne avec Vista, vous pourrez vous passer de pilotes pour installer la Dualpix Exchange. Ce n'est, en revanche, pas le cas de l'autre webcam Hercules présente dans ce comparatif, la Dualpix HD ■



### On n'aime pas... le manque de respect des couleurs

Voilà un modèle qui fait l'unanimité sur un point : le mauvais rendu des couleurs. Le test sur mire et le jury sont d'accord : la colorimétrie est mauvaise ■

### On n'aime pas... le système de fixation sur écran plat

Cette webcam a beau posséder un pied pliant qui lui permet de se fixer sur un écran plat, mieux vaut éviter de toucher son câble lorsqu'elle est en place. Cela risque en effet de mettre en péril son équilibre un brin précaire ■

# Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

## Creative Live!Cam Video IM Pro

**On aime... le suivi de visage, très efficace**

C'est la webcam la plus efficace de ce banc, en matière de suivi de visage. Même lorsqu'il y a plusieurs personnes, elle ne se laisse pas perturber et parvient à cadrer et à percevoir les mouvements. Il existe également un mode, appelé Picture in Picture, qui permet d'afficher dans un coin de l'image l'intégralité du champ visuel de la webcam ■

**On n'aime pas... le système de fixation sur écran LCD**

Le système de serrage est peu efficace, surtout sur les écrans assez épais. Le bras qui se rabat manque en effet un peu de ressort. Et comme la webcam est assez légère, il suffit de tirer accidentellement sur le câble pour la déstabiliser ■



## Philips SPC 620NC

**On n'aime pas... le manque de stabilité sur surface plane**

Le terrain plat n'est pas la spécialité de cette webcam. Non pas qu'elle manque de stabilité, mais elle est fort légère et n'est pas équipée de patins en caoutchouc qui pourraient l'empêcher de glisser. Le moindre choc est donc susceptible de la faire bouger ■



## Microsoft LifeCam VX-6000

**On n'aime pas... le prix élevé**

Suite logicielle familière, rapidité et qualité de l'image qui ne sont pas exceptionnelles, rien ne justifie son prix élevé de 100 euros ■

**On n'aime pas... le suivi automatique du visage peu efficace**

Ici, le suivi du visage et son zoom ne fonctionnent pas en définition maximale. Le cadrage un peu bas laisse aussi à désirer, et le plan est plutôt large. De plus, la webcam y perd carrément son latin lorsque deux visages entrent dans le champ ■

## Logitech QuickCam Communicate STX

**On n'aime pas... le manque de fluidité de la vidéo**

Il faut une vitesse de 20 à 25 images par seconde pour que l'œil perçoive une image fluide. Neuf images par seconde, c'est donc trop peu. C'est la piètre performance de la QuickCam Communicate STX en test distant avec Skype. Elle n'est pas tellement meilleure en locale, avec à peine 14,4 images par seconde ■

**On n'aime pas... la mauvaise qualité de l'image**

C'est la webcam qui récolte les plus mauvais résultats de ce banc en matière de qualité de l'image mesurée sur mire. Elle ne brille ni par le respect des couleurs, ni par la précision. En revanche, l'image est peu bruitée ■

## Logitech QuickCam Communicate Deluxe

**On aime... la stabilité sur surface plane et sur écran**

Son pied pliant lui assure à la fois une bonne accroche sur les écrans plats et sur surface plane, ce qui est rare. En outre, son poids est suffisant pour qu'elle reste en place, même lorsque l'on touche son câble. Cela peut sembler un détail, mais il n'y a rien de plus pénible qu'une webcam qui bouge dès que l'on touche son câble ■

**On aime... la rapidité avec la messagerie instantanée**

Pas d'image saccadée avec cette webcam : la Communicate Deluxe filme des vidéos fluides, à la fois pour la visioconférence et en local, avec 26,6 images par seconde en test distant avec Skype et 29,6 images par seconde en local ■



## Hercules Dualpix HD

**On aime... le casque-micro fourni**

Seul ce modèle et les deux Creative sont fournis avec un casque et un micro. C'est un détail, d'autant que toutes ces webcams possèdent un micro intégré, mais un casque peut se révéler pratique pour converser avec un interlocuteur sans déranger ses voisins ■

**On n'aime pas... la consommation électrique élevée**

C'est un problème de fonctionnement lors du branchement de la Dualpix HD qui a éveillé la curiosité des ingénieurs du laboratoire. Après des tests avec un oscilloscope, ils ont constaté un pic de consommation lors de la connexion de la webcam, qui peut être gênant lorsque d'autres périphériques occupent les autres ports USB. Il faut donc passer par un hub USB alimenté pour utiliser cette webcam sans encombre ■



## Philips SPC1300NC

**On aime... la précision de l'image**

Un capteur haute définition n'est pas forcément un gage de qualité d'image. Il faut aussi que le traitement électronique suive. C'est le cas de ce modèle, dont l'image est à la fois nette et peu bruitée ■

**On n'aime pas... l'absence de documentation papier**

En guise de documentation papier, l'utilisateur devra se contenter d'un autocollant collé sur la pochette du CD-Rom, qui montre l'installation de façon succincte, en quelques dessins ■



**Des infos insolites pêchées sur le Net**

**Vous travailliez ? Eh bien, dansez maintenant !**

**Poésie enfantine**

**Le clin d'œil des lecteurs**



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le CD-Rom **InternetSecurity 2008**, un logiciel édité par **G DATA**.

**Neige éphémère**

Sur le portail météo d'AOL, le ciel n'en fait qu'à sa tête : en cette journée de septembre, il neige par 22° C à Paris. Merci à Christiane Trayssat-Huynh, d'Avon (Seine-et-Marne) pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran**, ouvrez **Paint**, menu **Edition** puis **Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Pour détendre l'atmosphère au bureau, rien de tel qu'un montage photo ou vidéo ! Sur Internet fleurissent des animations dans lesquelles il est possible d'appliquer la figure d'un ami et de lui faire accomplir les pires pantomimes. Et dans le genre, la section Starring you ! du site Jib Jab est très réussie. Les animations sont de qualité, et plusieurs personnes (jusqu'à six !) peuvent être enrôlées en même temps dans des danses endiablées. Il faut télécharger des



portraits sur le site, créer les têtes en délimitant leur contour, repérer la bouche : rien de bien compliqué, même si les explications sont en anglais et l'inscription obligatoire pour pouvoir

partager le résultat. Mais, promis juré, vos efforts seront récompensés par une vague de bonne humeur ■ **Olivier Lapirot**  
[www.jibjab.com/starring\\_you](http://www.jibjab.com/starring_you)

L'auteur de ce blog est institutrice et nous livre les jolis mots d'enfants qu'elle entend. Extraits. Dans un musée, devant un miroir déformant. La conférencière demande aux enfants : « Comment se fait-il qu'on se voit la tête en bas dans ce miroir ? » Une élève de 9 ans : « Ben, ils ont accroché le miroir à l'envers ! » Un enfant de CE2, très énervé, est envoyé chez le directeur. Ce dernier dit à l'élève : « Tu es complètement hystérique ! » Et l'enfant répond : « Ben toi, t'es complètement Obélix ! » Séjour en montagne avec les élèves... Un papillon très coloré passe près du groupe. Une enfant de 9 ans s'émerveille : « Oh, une fleur qui vole ! » Travail sur l'eau et la montagne. L'institutrice : « A quoi ça sert, un barrage ? » Une enfant de 11 ans répond : « Ben, c'est pour ranger les voitures. » Travail sur le féminin et le masculin. L'institutrice demande : « Quel est le masculin de maîtresse ? » Une enfant de dix ans et demi répond : « C'est directeur. » La maîtresse de CE1 demande à ses élèves ce qu'on devient à 18 ans. Un enfant répond : « Moi, je sais : on devient tonton ! » Travail sur les marmottes et explication sur l'hibernation. L'institutrice : « Avant d'hiberner, les marmottes font une réserve pour l'hiver. Elles mangent, elles mangent, et elles deviennent énormes. » Un enfant de 10 ans la regarde et demande : « Comme la maîtresse ? » <http://enfantines.mariesg-becker.org>

**Dans le rétroviseur de la Fiat 500**

Côté nostalgie, il n'y a pas que les années 80 des trentenaires et quadragénaires d'aujourd'hui ! Pour les baby-boomers de l'après-guerre, le Boomer Café se consacre exclusivement aux années 50 et couvre tous les domaines (arts, modes de vie, faits divers, design...). Alors, si Jean Prouvé, les Maîtres du mystère, Rita Cadillac, Tif et Tondou, Edgar Maufrais, le barrage de



Malpasset, Yvette Labrousse et l'Ami 6 éveillent en vous des souvenirs enfouis depuis belle lurette, précipitez-vous sur ce site richement documenté et illustré.

Les plus jeunes y trouveront, quant à eux, de quoi parfaire leurs connaissances sur cette décennie qui a vu notamment la conquête de l'espace ■ **OL**  
[www.boomer-cafe.net](http://www.boomer-cafe.net)

**Le jeu d'Arcade**



Voilà un clip qui dépoussière le genre. Pour la chanson *Neon Bible*, extraite de son dernier album sorti en mars dernier, le groupe hindi rock canadien, The Arcade Fire, s'offre un clip interactif. La mise en scène est simple, mais l'effet n'en est pas moins bluffant. Un fond noir, des mains, une tête qui semble suspendue (en l'occurrence celle de Win Butler, le chanteur, qui a des airs de vague cousin de la famille Adams). Lorsque l'internaute clique sur la tête et les mains, le personnage, à la manière d'un prestidigitateur un peu inquiétant, dévoile des pommes, des cartes, jongle, éteint des bougies tandis que la musique s'égrène ■ **MR**  
[www.beonlineb.com/click\\_around.html](http://www.beonlineb.com/click_around.html)

**L'énigme de la semaine**

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Grave avarie sur la station orbitale : les occupants évacuent la station dans des navettes de secours. Les astronautes se répartissent dans les mêmes proportions de nationalité dans les différentes navettes. Finalement, chaque Américain se retrouve avec deux Russes et un Chinois, et chaque Russe avec un Chinois et trois Américains. Au total, il y a neuf Américains.

**Combien y a-t-il de navettes, de Russes et de Chinois ?** Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : 18 rangées (et 34 personnes par rangée). Soit  $x$  le nombre initial de rangées et  $y$  le nombre initial de personnes assises par rangée. D'après l'énoncé, on a donc :  $x.y = (x - 1)(y - 2)$  d'où  $2(x - 1) = y$  Or  $x.y = 612$  d'où  $x(x-1) = 612 / 2 = 306$ . On en déduit facilement que  $x = 18$ .



En vente le 31 octobre

En couverture

## Améliorez vos photos vite fait, bien fait

En vente exceptionnellement le mercredi 31 octobre en raison du 1<sup>er</sup> novembre

● Il ne faut pas forcément des heures pour retoucher une photo. La preuve avec nos conseils et une sélection de logiciels pour faire des retouches en quelques clics.

Avant

Après

A. FONDREYER/STOCKPHOTO

Logiciels

### Faites vos comptes

● Combien vous reste-t-il sur votre compte bancaire ? Si vous n'en avez aucune idée, il est temps d'adopter un logiciel de gestion de budget.



Le labo a testé

TEST

### L'iPhone face à ses concurrents



● Pilotage au doigt, organisateur, GPS pour certains, baladeur audio et vidéo... Ces téléphones mobiles savent tout faire. Mais feront-ils le poids face au dernier joujou d'Apple ?

Matériels

### Arrêt ou veille ?

● Entre Windows XP et Vista, il y a quelques différences. Un clic sur le bouton d'extinction, par exemple, ne produit pas le même effet. Explications.



A. FONDREYER/STOCKPHOTO

CD-Rom & jeux

### Cinq méthodes pour améliorer son anglais

● En vacances à l'étranger ou au bureau, vous êtes de plus en plus amené à vous exprimer en anglais ? Consolidez vos connaissances avec ces méthodes d'apprentissage.



B. SCHUBERT/STOCKPHOTO

Internet

### Ecoutez la musique en ligne

● C'est légal... et parfois gratuit ! L'écoute illimitée est dans l'air du temps. *Micro Hebdo* fait le point sur les nouvelles radios à la demande, qui vous permettent d'écouter sans télécharger.



F. KOHLER/STOCKPHOTO

**Micro**

26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alain Weill

**RÉDACTION**  
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25  
**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Rafatrin  
redaction@microhebdo.com  
Tél. : 01 44 25 38 26  
Fax : 01 45 57 43 75

**Rédacteur en chef**  
Ivan Roux (3807)  
**Directeur artistique**  
Gérard Bordes (3802)

**Chefs de rubrique**  
Frédéric Boutier (3827),  
Hervé Cabibbo (3574),

**Rédacteurs**  
Coralie Cathelinias (3718),  
Olivier Lapiro (3704),  
Magali Rangin (3236),  
Stéphane Vlossat (3340)

**Iconographie**  
Anne Dessen (3304)

**Secrétariat de rédaction**  
Ramón Alcaya, secrétaire générale  
de la rédaction (3814),  
Ingrid Marinot, 1<sup>er</sup> secrétaire  
de rédaction (3393)  
Florence Gstaiger (3066),  
Véronique Jollé (3841)

**Maquette**  
Stéphane Bertinotti (3803),  
Anne Jomaron (3843),  
Thierry Le Bail (3818),  
Sandrine Liger (3816),  
Séverine Mellado (3844)

**Ont collaboré à ce numéro**  
Antoine Besse, Brigitte Bourbé,  
Christophe Blanc, Olivier Cadouin,  
M.-C du Cheyron, Patricia Frein,  
Pierre Fuvial, Benjamin Gourdet,  
Rémi Mallingré, Didier Marandin,  
Pierre Masio

**LABO TESTS**

**LABO TESTS**  
**LABO TESTS**  
**LABO TESTS**

**MARKETING ET COMMERCIAL**  
**Directrice générale adjointe**  
Catherine Gottlieb

**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (3161)

**Directeur marketing**  
Philippe Bordet (3114)

**PUBLICITÉ**  
Tél. : 01 44 25 32 22

**Directeur de publicité**  
Laurent Laventure (3285)

**Directrice de clientèle**  
Fania Merabet (3072)

**Assistante commerciale**  
Fatma Boulija (3222)  
**Responsable d'exécution**  
Cécile Bertolino (3106)

**Marketing-études-promotion-publicité internationale**

**Directeur commercial international**  
Jérôme Callu-Merite (3540)

**Responsable marketing international**  
Stefane Bartlett (3200)

**Régies internationales UK**  
• GCA - Greg Corbett  
Tél. : (44) 207 730 6033  
Fax : (44) 207 730 6628  
gca@gca-international.co.uk

**BVP**

**Benelux**  
• Huson European Media  
James Clayson  
Tél. : (44) 19 32 564 999  
Fax : (44) 19 32 564 998  
j.clayson@husonmedia.com

**Germany**  
• BS Media - Dominique Schall  
Tél. : (49) 7944 47 001  
Fax : (49) 7944 47 003  
d.schall@bsmedia.info

**USA**  
• Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél. : (1) 408 879 6666  
Fax : (1) 408 879 6669  
ralph@husonusa.com

**Italy**  
• Media International  
Jean-Pierre Brunel  
Tél. : (39) 31 751 494  
Fax : (39) 31 751 482  
media@ipctvitalia.net

**Israël**  
• Talbar Media - Aso Talbar  
Tél. : (972) 35 62 95 60  
Fax : (972) 35 62 95 67  
talbar@inter.net.il

**Japon**  
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél. : (81) 3 3589 4667  
Fax : (81) 3 3505 5628  
scp@burkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

**FABRICATION**  
**Chefs de fabrication**  
Pascale Bailly,  
Serge de Kikhen

**Imprimé en France par**  
Maury,  
45331 Malesherbes Cedex

**Photographe**  
Groupe Tests (Quentin Moreau,  
Philippe Tissier)

**Service des ventes**  
(réservé aux destinataires et  
marchands de journaux)  
Destination Media - 66, rue  
des Cèvennes - 75015 Paris  
Tél. : 01 56 82 12 06

**DISTRIBUTION**  
Transports Presse  
**VENTES ANCIENS NUMÉROS**  
Josyane Rat Tél. : 01 44 25 31 40  
jratt@groupetests.fr  
Ouvert du mardi au vendredi 14h-18h

**ABONNEMENTS**  
Tél. : 03 44 62 52 52  
Fax : 03 44 12 57 67  
**1 an, soit 48 numéros**  
France: 65 euros (TVA 2,10 % incluse)  
Etranger : nous consulter

**MICRO HEBDO est édité par**  
**GRUPE TESTS**

**Président-directeur général**  
Alain Weill  
**Directeur général délégué**  
Marc Laufer  
**Directeur délégué du Pôle Presse**  
Olivier Blanche

Groupe Tests,  
Société anonyme au capital  
de 199 272 euros  
Siège social :  
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15

311 243 794 RCS Paris  
Code APE : 221 E  
Siret : 311 243 794 000 55  
TVA intracommunautaire :  
82311243794

**Principal actionnaire :**  
NextRadioTV  
Toute reproduction, représentation,  
traduction ou adaptation, qu'elle soit  
intégrale ou partielle, quels qu'en  
soient le procédé, le support ou le  
média, est strictement interdite  
sans l'autorisation de Groupe Tests,  
sauf dans les cas prévus par l'article  
L. 122-5 du code de la propriété  
intellectuelle ©2007 Groupe Tests  
- tous droits réservés.

**Commission paritaire**  
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X  
**Dépôt légal :** à parution